



Л И ц е й с к а я Г а з е т а

Газета
МБОУ «Михайловский лицей»
Михайловского района
Алтайского края

Выпуск №3 (29)
30 апреля
2019г.

основана в 2015 году

http://mihliceum.ucoz.ru/publ/licejskaja_gazeta/27

Инструкция для читателя. Газета интерактивная: читатель может перемещаться по газете, используя меню главной страницы, нажав на название рубрики. Также можно использовать боковое меню, расположенное на каждой странице слева. Возврат на главную страницу можно осуществить нажатием на эмблему газеты.

ГОД ТЕАТРА В РОССИИ



Наедине с Тургеневым

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛИЦЕЯ

С днем рождения, лицей!

ФОТОВЫСТАВКА

**Прекрасное
сквозь призму объектива**

Над выпуском работали: главный редактор: Т.А. Жильникова; корректор: Ж. К. Осломбаева; корреспонденты: П. Алексинская, А. Шадрина; фотокорреспондент: Д. Шапников; верстальщик: Т. А. Жильникова.

Наедине с Тургеневым

В конце марта в стенах лицея состоялось удивительное по идее и воплощению мероприятие – театрализованное представление по мотивам произведений И.С.Тургенева «Только любовью держится и движется жизнь...». Представление было посвящено 200-летию юбилею со дня рождения великого русского классика.

Мероприятие состояло из частей, каждая из которых – инсценированный отрывок сочинения Ивана Сергеевича. В подготовке представления принимали участие учащиеся 9-11 классов. Однако такую колоссальную работу не удалось бы осуществить без профессиональных наставников в лице педагогов. Помощь в театрализации оказала режиссер Михайловского народного театра О.В. Афанасьева, в художественном оформлении – Г.В. Койчева, в постановке хореографии и пластическом решении сцен – Л.В. Панченко. Мероприятие стало воплощением творческого замысла Марии Егоровны Бондаревой, которая выступила в роли режиссера-постановщика, а помощниками в организации представления стали Арсения Шадрин (сценарист) и Дарья Одинцова (импресарио).

Премьере предшествовала длительная и тщательная подготовка: множество читок, репетиций, которые в итоге сделали лицейскую театральную труппу сплоченным творческим коллективом. Приложенные усилия не остались незамеченными – представление получилось искренним, трогательным, ярким и эффективным. Оно было освещено районными и краевыми СМИ и нашло широкий отклик в сердцах зрителей.



Мнение:

Александра Ситникова:

- Побывав на спектакле, который устроили наши ученики, я узнала многое о биографии Тургенева, о его нелегкой судьбе, о музее, которая вдохновляла Ивана Сергеевича писать чудесные произведения. Все ребята блестяще сыграли свои роли, передали ту обстановку, ту прекрасную атмосферу, которая царилла во времена Тургенева. Хочу выразить благодарность всем участникам спектакля.

Дарья Одинцова:

- Творческий дух, светлый посыл, заряд доброй энергии – вот то, что было в распоряжении у ребят, которые так хотели поближе познакомиться нас с творчеством великого писателя.

Сказать честно, фурор, произведенный на лицейской сцене и тот успех, о котором мечтал каждый актер – это лишь маленькая часть того, что получили мы все от прошедшего мероприятия.

Зрителю удалось хотя бы не на долгое время забыть обо всех своих делах и заботах.

Юлия Кухаренко:

- Нам удалось побывать на театрализованном представлении по Тургеневу. Сказать, что нам понравилось – ничего не сказать! Мы были в невероятном восторге от актерской игры наших друзей! Увидели многих ребят с новой стороны. Спасибо всем, благодаря кому мы увидели такие замечательные отрывки из произведений И.С.Тургенева. Смотрели представление на одном дыхании. После мероприятия захотелось перечитать повести Тургенева о первой любви.

Виталина Коробко (участница дамского салона):

- В театрализованном мероприятии я участвовала впервые и могу сказать, что впечатления остались очень хорошие. Самое главное для меня – это то, что я много узнала о тургеневской эпохе: моде, манерах, поведении в обществе, развлечениях аристократии. Конечно, узнала много ранее неизвестного о биографии самого Тургенева. Самое яркое и неизгладимое впечатление на меня произвела та атмосфера, в которую мы погрузились во время спектакля. Соответствующая одежда и декорации помогли мне полностью прочувствовать свой образ и вжиться в роль. Поэтому, я считаю, все получилось отлично.

Алина Шмырева (муза Тургенева в инсценировке стихотворения в прозе «Стой»):

- На самом деле участие в театрализованном мероприятии для меня было проверкой своих возможностей, так как ранее мне не приходилось участвовать в подобных постановках. Но так вышло, что мне не пришлось учить слова для участия, нужно лишь было передать состояние героини и её отношение к герою с помощью мимики и жестов. В целом, я думаю, мне удалось справиться с поставленной задачей. Хочется отметить, что это было непросто. Также нужно сказать о неотъемлемой части любого мероприятия - о подготовке. Многочисленные репетиции отнимали у меня много времени и сил, но, приходя домой, я была наполнена эмоциями и зарядом хорошего настроения. Для меня это очень важно.

Елизавета Ваккер (ведущая участница дамского салона):

- Организация спектакля к 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева стала одним из самых ярких моментов за всю историю моей лицейской жизни. Эта постановка дала мне массу светлых эмоций и большой опыт в области театрального искусства. Нужно отдать должное организаторам этого мероприятия. Мы с вами в столь короткий срок сделали практически невозможное. Кропотливые репетиции были для меня не только временем отработки материала, но и мину-



тами сплочения нашего коллектива. На самом деле, я с детства мечтала попробовать себя в роли актрисы. Можно сказать, что эта театральная постановка исполнила мою детскую мечту.

Виктор Дорошенко (Господин N в инсценировке фрагмента повести «Ася»):

- До театрализованного представления мне не приходилось заниматься игрой на сцене, поэтому данное мероприятие позволило мне получить новый опыт. Очень интересно вжи-

ваться в роль персонажа, я думаю, это как "надевать маску". Особенно мне запомнилась приятная и дружелюбная атмосфера наших репетиций. Было здорово наблюдать за игрой моих сверстников, все участвующие достойно исполнили свои роли и правдиво раскрыли свои образы. Мне же довелось сыграть интеллигентного господина N. Хотя он у меня получился скорее робким и застенчивым, поскольку это была моя первая театральная проба. Но всё-таки я

рад, что мне удалось поучаствовать в таком мероприятии.

Дарья Паршина (Ася в инсценировке фрагмента повести «Ася»):

- Театрализованная постановка по Тургеневу стала одним из самых ярких событий моего выпускного класса. В этот чудесный вечер благодаря нашим режиссеру, сценаристу, постановщику мы смогли перенестись в 19 век. Роль юной и нежной Аси мне запомнится надолго. Отработка сцен занимала много времени, но мы справились. Приятно было слышать аплодисменты зрителей и наблюдать за их восторженными лицами - наша работа стоила этого! Считаю, что таких мероприятий в лицее нужно проводить больше, так как они вызывают интерес зрителя к произведениям русской классики, обогащают и наполняют духовно, повышают культурный уровень учеников.

Анастасия Тризна

(Анна Сергеевна Одинцова в инсценировке отрывка из романа «Отцы и дети»):

- Тургенев - один из самых известных писателей. Читая его произведения, мы видим не только персонажей, но и в чем-то самого автора. Творчество Тургенева привлекает меня тем, что в своих произведениях автор поднимает актуальные темы для размышления. Меня очень заинтересовало предложение Марии Егоровны сыграть одну из героинь романа "Отцы и Дети" Анну Сергеевну Одинцову. Для того чтобы вжиться в роль, я пересмотрела огромное количество экранизаций романа, перечитала данную сцену в романе. Мне очень понравилось участвовать в этом мероприятии, для меня открылись тонкости театральной деятельности. Раньше я никогда себя не пробовала в данном направлении, боялась, что у меня не получится. Но после спектакля и долгой работы над ним, я поняла, что театр - это огромный труд. Этот вечер останется надолго в моей памяти.

Арсения Шадрина

(сценарист, музыкальный оформитель, Зинаида Лиговская в инсценировке фрагмента повести «Первая любовь»):

- Для меня театрализованное представление по мотивам произведений И.С. Тургенева - первый опыт организаторской работы (я была сценаристом и заведующей театральной группой). Ранее



мне приходилось быть лишь участником-актером, но стать организатором оказалось задачей повышенной сложности. Трудность, с которой я впервые столкнулась за свою творческую деятельность, - это организация большой группы людей. Умение собрать всех на одной репетиции, в удобное время, с учетом личной занятости, учесть пожелания каждого участника, прислушаться к каждому отзыву, разрешить возникшую конфликтную ситуацию, быть тактичным, уважительным, всегда на позитивной волне - главные требования, предъявляемые к мудрому организатору-

постановщику. Этот первый опыт был для меня непростым, но я благодарна за него и за такую возможность развить свою коммуникабельность и воплотить творческий замысел сценариста для лицейской публики.

О.А. Шетова

(учитель):

- Побывав на спектакле по Тургеневу, я на короткое время погрузилась в атмосферу той эпохи, вспомнила, как после прочтения произведений Тургенева в школе, мечтали с подружкой пощеголять в пышных платьях, примеряли на себя образы барышень... Спектакль поразил меня нетрадиционным подходом. На сцене блистали ребята,

о таланте которых я и не подозревала, хотя обучаю некоторых не первый год. Казалось, на сцене работает слаженный актёрский коллектив!

Л.А. Шадрина
(родитель):

- Больше всего впечатлила правдивая юношеская игра лицеистов. Искренние эмоции, обстановка, антураж и музыкальное сопровождение создали такое эмоциональное состояние, что нам, зрителям, будто бы удалось перенестись в тургеневскую эпоху и прожить все те сцены из произведений великого писателя вместе с исполнителями ролей. Осталась под большим впечатлением от постановки. Очень хотелось бы видеть такие представления чаще в лицейских стенах. Отрадно, что наши дети тратят время с пользой, приобщаясь к театральному искусству.

В.Г. Ильин **(родитель):**

- На спектакль по Тургеневу ходили с дочерью. Очень тронула чистая искренняя игра юных актеров. Хотелось бы выразить пожелания юным театрам: во-первых, лицейская театральная группа достойна лучшей сцены; во-вторых, необходимо создать традицию проводить такие вечера регулярно; в-третьих, такое мероприятие нужно показывать старшеклассникам других школ!

Подготовила Арсения Шадрина.

Фото из архива лицея. На снимках: моменты постановки.



С днем рождения, лицей!

День Рождения – особенный день в жизни каждого человека. На самом деле, день рождения – это ваш личный Новый Год, некая точка отсчета. У нашего лицея тоже такая есть. 11 апреля мы отмечали этот чудесный праздник. Лицею исполнилось 19 лет. Отмечать день рождения Михайловского лицея стало уже традицией для каждого человека, который посещает это учебное заведение ежедневно.

Этот праздник мы провели на сцене Михайловского МФКЦ. Мероприятие состояло из двух частей: торжественной части и КВН. С 19-летием лицей поздравили А.Н. Герасимов, первый директор лицея, председатель комитета по образованию и делам молодежи, а также сегодняшний директор нашего замечательного лицея – С.В. Хребтневская. На сцене звучали песни, танцевал народный ансамбль танца «Раздолья», одним словом, настроение у всех было торжественно-приподнятое.

19 лет – небольшой возраст. Но у нас все равно есть добрая традиция проведения КВН в день рождения. И в этом году мы не стали изменять ей. За победу боролись две команды: «#втеме» и «Без мишуры». Ребята представили свои выступления в четырех конкурсах: «Визитка», «Биатлон», «Конкур одной песни» и «Домашнее задание». Обе команды показали свое чувство юмора, которое оценили зрители и члены жюри в составе О.Ю. Процкой, специалиста администрации Михайловского района, Л.В. Панченко, балейтместера ансамбля танца «Раздолье» и Г.В. Койчевой, учителя ИЗО и МХК лицея. По результатам в первом конкурсе победила команда «Без мишуры», в остальных трех – «#втеме». Главный приз достался этой же команде.



Жюри также отметили лучших участников команд КВН. Ими стали Дарья Игнатенко, учащаяся 10К класса, и Денис Литвих, учащийся 10А класса.

В целом, мероприятие принесло большое количество незабываемых эмоций не только зрителям, но и самим участникам.

Полина Алекминская.
Фото из архива лицея.
На снимках: моменты праздника.

5 стр.
«ЛИГА»

30 апреля 2019 год
Выпуск №3 (29)



ЛИГА

Прекрасное сквозь призму объектива

В конце апреля в лицее была открыта персональная фотовыставка «Театр моими глазами», посвященная году театра в России. Автором выставки стал фотокорреспондент газеты «ЛИГА» Данил Шляпников, обучающийся 9 А класса.



Еще совсем недавно Данил стал победителем в двух номинациях IX открытого регионального конкурса фото и видеотворчества детей и молодежи «Мир моими глазами», который проводился Алтайским краевым колледжем культуры и искусств.

«Пару месяцев назад, ко мне подошла Т.Г. Кириллова, учитель информатики, и предложила принять участие в каком-то краевом конкурсе, - рассказывает Данил. - Для этого нужно было придумать интересные сюжеты для снимков, связанные с театральным искусством. Я сразу согласился, потому что эта работа мне очень нравится. Конечно, одному бы мне было не справиться, поэтому я очень благодарен за помощь моим друзьям, а также участникам народного ансамбля танца «Раздолье»: Алине Шмыревой, Матвею Шляпникову, Анастасии Андрейченко, Екатерине Тризне, Анастасии Карпенко, Анне Краченко и Артему Суджанскому».

Данил является фотокорреспондентом нашей газеты 1 год, но уже успел зарекомендовать себя как творческий и инициативный. Кроме работ, размещенных на страницах выпусков, он стал автором рисунков к сборнику стихотворений.

Т.А. Жильникова.

Фото Д. Шляпникова.

На снимках:

экспонаты выставки.



6 стр.
«ЛИГА»

30 апреля 2019 год
Выпуск №3 (29)



ЛИГА