



Л И ц е й с к а я Г а з е т а

газета
МБОУ «Михайловский лицей»
Михайловского района
Алтайского края

Выпуск №7(8)
31 октября
2016г.

основана в 2015 году

http://mihliceum.ucoz.ru/publ/licejskaja_gazeta/27

Инструкция для читателя. Газета интерактивная: читатель может перемещаться по газете, используя меню главной страницы, нажав на название рубрики. Также можно использовать боковое меню, расположенное на каждой странице слева. Возврат на главную страницу можно осуществить нажатием на эмблему газеты.

Октябрь месяц для некоторых ребят лицея выдался на редкость насыщенным поездками. Кому-то посчастливилось побывать в столице нашей Родины – Москве, а кому-то – в другой ее столице – Санкт Петербурге. Сегодня они с радостью делятся с читателями своими впечатлениями.

ТУРИЗМ



КАДЕТСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Над выпуском работали: редакторы: Т. А. Жильникова, Т. Г. Кириллова; корректор: Ж. К. Оспомбаева; корреспонденты: В. Талочкина, А. Шадрина, П. Алекминская, С. Васенко, А. Андрейченко, М. Кунц; фотокорреспондент: В. Талочкина; дизайн логотипа: Д. Григораш; верстальщик: Т. Г. Кириллова.

ПРАВКА: в выпуске газеты «ЛИГА» №6(7) в рубрике «Кадетское воспитание» под статьей «Кадет должен быть готов к любым испытаниям» следует читать подпись В. Талочкина, А. Шадрина, П. Алекминская. Редакция газеты приносит свои извинения авторам статьи.

А я иду, шагаю по Москве

Первой наших лицеистов ожидала Москва. Поездка была запланирована еще летом. Уже тогда мы решили, что обязательно примем участие в проекте по организации экскурсионных и туристических поездок школьников Алтайского края «Русские усадьбы. Литература». Именно там, в столице и ее окраинах, мы провели три замечательных дня, которые останутся в памяти на всю жизнь. За эти три дня (с 3 по 5 октября) мы посетили столицу, некоторые города и села Московской области. Москва – Коломна – Константиново – Тула – Ясная Поляна – Мелихово – Москва – вот маршрут, по которому мы следовали.

Надо сказать, что объём полученной информации огромен. Запечатленного фото- и видеоматериала будет, наверное, предостаточно для создания фильма об экскурсии. В каждом городе или селе ребята приобрели памятные подарки и сувениры, предназначенные и для друзей, и для родных людей.

О том, что удалось увидеть нашим путешественникам, расскажут они сами.

Коломна

Нам удалось посетить очаровательный провинциальный городок с большой историей – Коломну. Этот городок, со старинными улочками, с резными наличниками и палисадами, с церквями в стиле русского узорочья и прихотливыми элементами декора, покорила сердца каждого.

Самое сильное впечатление произвел на нас Коломенский кремль. Существует легенда, что в 1611 году в Маринкиной башне Коломенского кремля была заточена известная смутьянка Марина Мнишек, в которой и скончалась. Но в городе существует легенда, согласно которой Марина не умерла в заточении в стенах Коломенского кремля, а, обратившись вороной, вылетела в окно.

Находясь внутри кремля, начинаешь верить, что каждый кирпичик пропитан магией того времени. Ты не просто начинаешь верить, ты хочешь верить в это. И когда над нами пролетела ворона, то сразу все вспомнили легенду и испугались, а вдруг это и правда Марина Мнишек? Только в таких местах ощущаешь себя частичкой такой глубокой истории.

Я очень часто бывала в Москве, но в Коломне я оказалась в первый раз, хотя она находится так близко. Теперь, посещая столицу нашей страны, я постараюсь найти время для этого приветливого маленького городка.

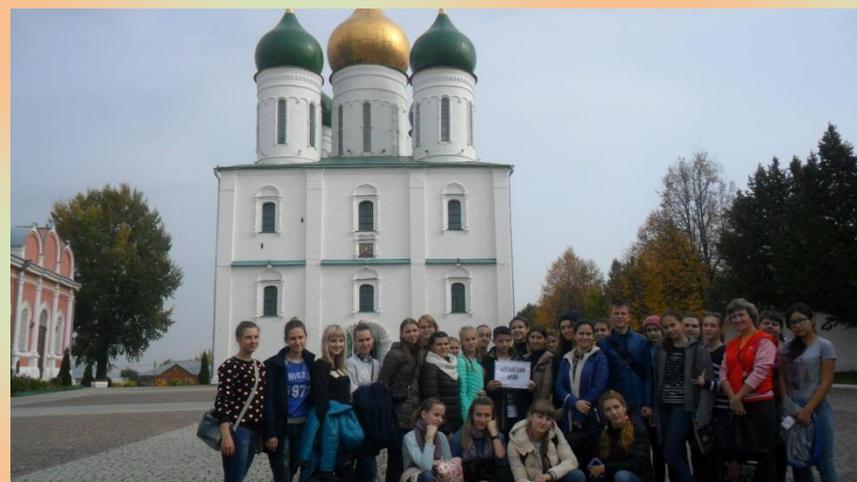
Полина Алекминская.
Фото Валерии Талочкиной.



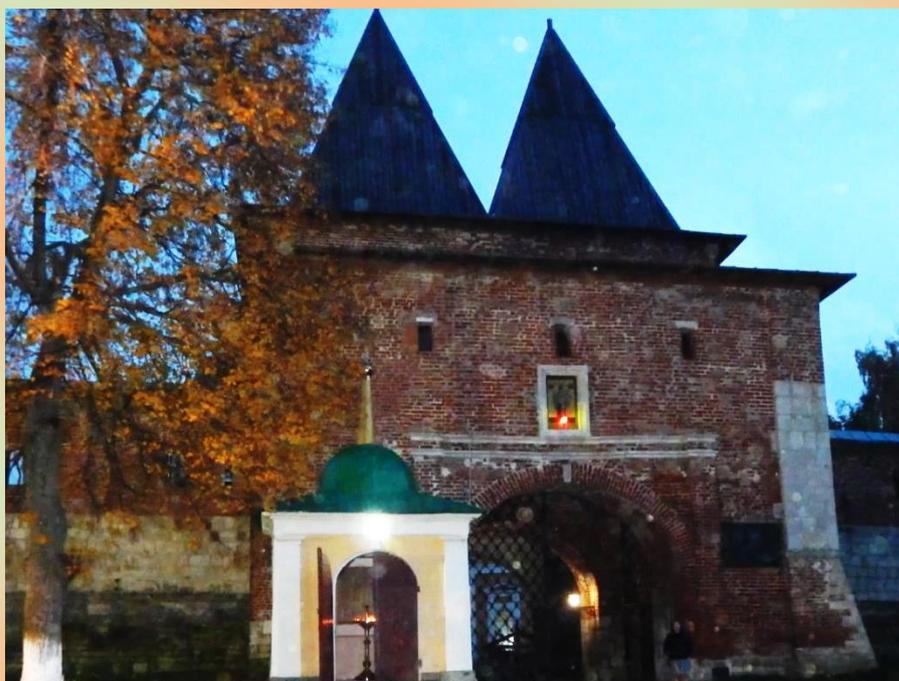
Маринкина башня



Ребята загадывают желание у стены Маринкиной башни



На территории Коломенского кремля



Главные ворота Зарайского кремля

Зарайск

Приехали мы в Зарайский кремль вечером. Вокруг царила таинственная атмосфера. Как в самом кремле, так и за его стенами было тихо, спокойно и красиво. Нам рассказывали об истории кремля, про нападение на него кочевников и защиту от них. Говорят, это единственный сохранившийся боевой кремль. В стенах кремля было очень темно, мы бродили по нему и представляли, что когда-то по его стенам и башням сновали воины, защищая территорию Зарайска. Площадь внутри кремля довольно маленькая, на ней мы увидели прекрасный храм, куда потом и отправились. Надо сказать, что мы получили множество эмоций, пропитались духом Руси, побывав в Зарайском кремле.

Анастасия Андрейченко.
Фото Валерии Талочкиной.

Константиново

Одним из пунктов нашего путешествия стало маленькое село с известным названием для каждого - Константиново - место, где жил, творил и любил Сергей Есенин. Нам выпала чудесная возможность попасть туда в осеннюю пору. Глаза словно утопают в омуте ярких осенних пейзажей. Есенин очень любил свой старинный родительский домик. Выглядит он, как обычный крестьянский... Вроде, ничего необычного, но именно там он мог непрерывно писать нотами.

*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром...*

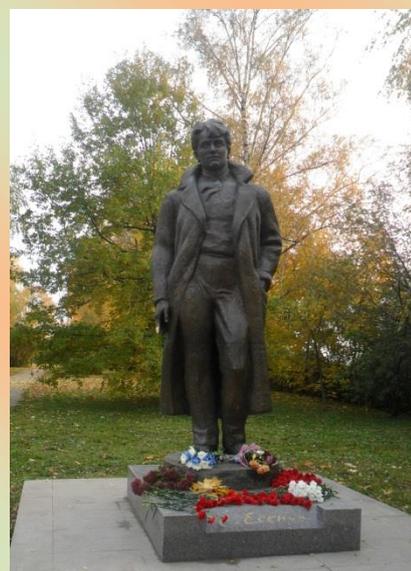
Это стихотворение было написано в момент проживания его в родных краях. Русский поэт был нелегкого,



Дом С. А. Есенина



Любимые просторы
С. А. Есенина



Памятник С. А. Есенину

взбалмошного характера, но Константиново помогало собрать все мысли, а для родных с приездом писателя все менялось... Мы побывали в Усадьбе Л. И. Кашиной, там часто находился Есенин в гостях у хозяев. Никогда не забыть этого ощущения: осенний ветер словно шепчет о спокойствии, заставляет подумать над смыслом жизни... Именно в такие моменты понимаешь: деревенская обстановка, размеренный образ жизни, вот, что порой нужно...

Мария Кунц.
Фото Татьяны Жильниковой.



Школа для крестьянских детей в Константиново



Мелихово

После отъезда из Тулы мы отправились в подмосковную усадьбу Мелихово, тесно связанную с А. П. Чеховым. Там русский писатель прожил семь лет. Можно утверждать, что это маленький срок, но это были хорошие годы, лучшие годы. Усадьба Чехова даже сейчас сохраняет прежний вид: тот же пруд с величиной аквариума, плавающие утки, маленький огородик "Уголок Франции" и клен. Клен может влюбить в себя каждого, а падающие листья придают атмосферу спокойствия, уюта и тепла. Многие из нас остались бы там навсегда, даже человек, который не занимается творчеством, напишет строчки стихотворения или набросает сезонные пейзажи. Идешь по маленьким тропинкам, возвращаясь в прошлое... Вот бегают любимые питомцы Антона Павловича - две таксы. Матушка бьет в колокольчик, призывая всех на обед. Ты представляешь это и "чувствуешь писателя". Всего за один час, каких-то шестьдесят минут, мы влюбились в это место...

Валерия Талочкина.
Фото автора.



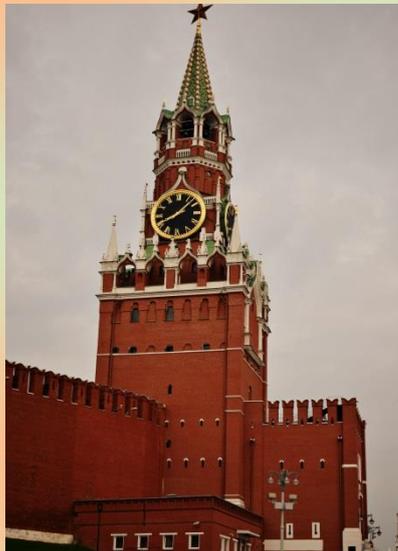
Памятник А. П. Чехову



Москва-река



Около Храма Христа Спасителя



Главная башня Кремля

Прогулки по Москве

Москва встретила нас теплой погодой. Сразу же после приезда наша делегация отправилась на Красную Площадь. Еще из окон автобуса мы увидели собор Василия Блаженного с его разноцветными и яркими куполами. Справа - знаменитые Куранты.

Первое, что замечаешь - площадь вымощена камнем, а еще там очень чисто. Всюду были приветливые туристы, которые тоже приехали посетить Москву.

Мне понравилось то, что все было хорошо спланировано, и благодаря этому за 3 дня мы посетили большое количество запоминающихся мест. Запоминающимися они стали благодаря экскурсоводам и гидам группы - Любви Леонидовне. Она проводила для нас автобусные экскурсии по Москве и Туле, а в переездах между городами рассказывала исторические факты, разговаривала с нами, или просто давала отдохнуть.

И с погодой нам тоже повезло: все три дня было тепло, а в Коломне пришлось даже снять куртки, потому что было жарко.

Бытовая часть тоже не могла не порадовать. К примеру, в гостинице "Тула" еще при заселении каждому из нас вручили по прянику, а "Гамма" в Москве удивила нас номерами и шведским столом.

Софья Васенко.
Фото Татьяны Жильниковой.

ТУРИЗМ

КАДЕТСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ

4 стр.
«ЛИГА»

31 октября 2016 Выпуск №7 (8)



ЛИГА

Пруд в усадьбе А. П. Чехова

Ясная Поляна

ТУРИЗМ

КАДЕТСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ

На второй день нашей экскурсионной программы мы отправились в ранее не знакомое, но широко известное среди круга людей, имеющих отношение к литературе в разной степени - от любителей до профессионалов, место - Ясную Поляну. При одном только упоминании этого названия в голове возникает образ чего-то светлого и располагающего к себе.

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого «Ясная Поляна» является государственным мемориальным и природным заповедником. Сама усадьба расположена в Щекинском районе Тульской области. Примерно в 14 километрах к юго-западу от Тулы (которую нам также посчастливилось посетить). Усадьба была основана в XVII веке. За минувшие столетия сменила несколько владельцев. Сначала принадлежала роду Карцевых, затем роду Волконских и Толстых. Главную же роль в создании облика усадьбы сыграл дед писателя Николай Сергеевич Волконский. Музей был создан 10 июня 1921 благодаря стараниям младшей дочери Льва Николаевича - Александры Львовны Толстой. Именно она по праву является основательницей и первым руководителем музея в Ясной Поляне. В экспозицию музея входят подлинная обстановка усадьбы, личные вещи самого писателя и его огромная домашняя библиотека, включающая порядка 22 000 книг.

В этой усадьбе 28 августа 1828 года родился великий писатель Лев Николаевич Толстой. Здесь он жил, творил. В Ясной Поляне Толстым были задуманы и написаны многие из его бессмертных произведений, таких как «Война и мир», «Анна Каренина». Впечатления яснополянской усадьбы дали богатейший материал для творческой мысли писателя и получили многообразное отражение в его произведениях.



Дом Н. С. Волконского



В парке Ясной Поляны



Путеводитель по Ясной Поляне



Дом А. Н. Толстого



У ворот Ясной Поляны

Для того чтобы рассказать более подробно об архитектурном ансамбле и природной композиции усадьбы в Ясной Поляне, я откажусь от формы сухого перечисления объектов, а, создав виртуальную прогулку, постараюсь дорогого читателя как бы провести по всем тем местам, которые были посещены нашей делегацией.

Мы прибыли в Ясную Поляну в девятом часу утра, когда солнце сияло ярко на юго-востоке голубого, будто бы устеленного ватой неба. Когда мы прошли через въездные ворота, с двух сторон увенчанные двумя белокаменными башнями, перед нами открылся прекрасный вид на Большой пруд, окаймленный деревьями в стадии медленного осыпания и подготовке к зиме. Далее, следуя по березовому прешпекту - главной аллее усадьбы, ведущей от башен въезда к дому самого писателя («Прешпект» неоднократно упоминался во многих произведениях Льва Николаевича), мы проходим по березовому мостику, перекинутому через проток, соединяющий Большой и Нижний пруды. По правую руку от нас остаётся Английский (нижний) парк, который был разбит на месте глубокого оврага в начале XIX века, имеющий на своем склоне каскад из трех прудов: Верхнего, Среднего и Нижнего. Также мы проходим купальню, поставленную на Среднем пруду. Во времена Толстого её использовали для купания и стирки белья. А по левую руку от нас остаются огромные территории земель яблоневого сада, (около 40 гектар в центральной части усадьбы). Примечательным является то, что в садах еще есть старые деревья, посаженные самим писателем! Сворачивая с прешпекта в левую сторону, мы оказываемся в обособленной части имени. Первое, что оказывается в поле нашего зрения, -

5 стр.
«ЛИГА»

31 октября 2016 Выпуск №7 (8)



ЛИГА



Конюшня

прешпекте, по которому мы совершили обход по усадьбе. Я буду надеяться, что получившаяся описательная прогулка смогла дать вам, дорогие читатели, более четкое представление о расположении архитектурных сооружений и природных красот имения, где когда-то гулял и обдумывал свои гениальные произведения сам Лев Николаевич.

Прогулка по семейному имени гениальнейшего представителя мировой литературы оставила неизгладимый отпечаток в моём юношеском сознании. Нам посчастливилось посетить этот музей – заповедник в самый живописный период осени – золотой, когда все деревья покрываются сверкающим одеянием и будто молодые царевны стоят и радуют глаз каждого прохожего. Возможно, именно это обстоятельство усилило впечатление и сделало его таким исключительным. В моей памяти родовое имение Толстых имеет образ прекрасного, удивительного места, имеющего особую атмосферу, невероятно вдохновляющую, воспламеняющую искру творческой мысли. Гуляя по знаменитому Березовому прешпекту, я вдруг пришла к такому интересному заключению: «Наверное, если бы я была рождена здесь и жила большую часть своей жизни, то тоже стала выдающимся творцом Великого...»

Арсения Шадрина.
Фото Валерии Талочкиной.



Скамья у Большого пруда

хозяйственный двор, включающий в себя различные постройки (конюшню с каретным сараем, инвентарный сарай, птичник). Пройдя немного вперед, мы увидели завораживающий пейзаж местности, где расположено самое старое каменное здание в усадьбе, носящее имя деда Льва Николаевича - князя Волконского. За этим древнейшим зданием располагается множество хозяйственных построек, таких как кучерская изба, житня (постройка, предназначенная для хранения зерна), рига (постройка для переработки зерна). Обойдя дом Волконского и все ближайшие постройки и сооружения, мы выходим к зданию с очень интересной историей. Флигель Кузьминских - здание, в котором в 1859 году Толстой открывает школу для крестьянских детей. Позднее данное сооружение меняет свое назначение и его основной функцией становится прием и размещение гостей. Своё же название флигель получает в честь свояченицы писателя - Татьяны Андреевны Кузьминской. Идя по прямой, никуда не сворачивая, мы выходим к Павильону – месту расположения гостей Ясной Поляны в летний период. Пройдя еще немного вперед, мы наблюдаем жемчужину архитектурного ансамбля усадьбы – дом Льва Николаевича Толстого. В этом светлом здании, за годы претерпевшем множество достроек, связанных с увеличением количества членов семьи, писатель прожил более 50 лет и создал значительную часть



Осень в Ясной Поляне

своих произведений. В нем полностью сохранена подлинная обстановка последнего года жизни писателя. Прямо за домом семьи Толстых находится старинный липовый парк во французском стиле, получивший свое название из-за планировки: внешние аллеи образуют квадрат, а внутренние пересекаются в центре подобно лучам звезды и делят территорию парка на треугольники – «клины». И, повернув вправо от дома, мы снова оказываемся на основной аллее – березовом



У дома Л. Н. Толстого

«Нехорошая квартира»

ТУРИЗМ

КАДЕТСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ

7 стр.
«ЛИГА»

31 октября 2016 Выпуск №7 (8)

Последний день нашей поездки... Много уже увидено, услышано. Остался один адресок - Москва, Большая Садовая, 302-бис, пятый этаж, кв. № 50. Да, это та самая "Нехорошая квартира" Булгакова, которую он так дико "любил". По прибытии нас встретил памятник Коровьеву и Коту Бегемоту, с которым все сфотографировались на память. Ну вот, мы зашли в подъезд, мои глаза не лицезрели такого никогда... Все стены до самого пятого этажа, каждый сантиметр был заполнен надписями, посвященными Булгакову. В квартире нас ожидали два экскурсовода, готовые поведать нам факты о писателе. Для себя я сделала вывод, что не из какого другого источника я не узнаю больше информации, чем в Музее писателя. Вся жизнь Михаила Афанасьевича словно пролетела у нас перед глазами. Мы прошли по "Нехорошей квартире" и поняли, что это была простая коммуналка с необычными соседями. Знаете, можно сказать, что мы окунулись в те времена, когда и письменный стол так же стоит, и тут же сидит Булгаков, пишущий всеми любимый роман "Мастер и Маргарита". Ничего не изменилось...

Вернувшись из Москвы, хочется пожелать всем нашим читателям: «Любите Литературу! Она делает наш внутренний мир богаче!».

Валерия Талочкина.
Фото автора.



Памятник Коровьеву и коту Бегемоту (героям романа «Мастер и Маргарита»)



Композиции к романам М. А. Булгакова в квартире писателя



ЛИГА

Честь – представлять Алтайский край

ТУРИЗМ

КАДЕТСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ

С 11 по 15 октября 2016 года в Санкт-Петербурге проходил V Международный слет кадет России и Зарубежья «Кадетское содружество». Ребятам из наших кадетских классов выпала честь быть приглашенными на столь масштабное событие.

В мероприятии приняли участие 149 учащихся из одиннадцати образовательных учреждений городов и регионов Российской Федерации и Республики Казахстан. Было очень отрадно, что команду Алтайского края представляли кадеты Михайловского лицея в составе Барычева Андрея, Балиты Ивана, Васильева Павла, Емца Андрея, Подторжнова Дмитрия, Одинцовой Марии, Коробко Виталины, Раингард Ксении, Ряднова Ильи и Харченко Алексея. В программу командных соревнований входили презентация кадетского класса, смотр песни и строя на плацу Петропавловской крепости, конкурсы символики и атрибутики, патриотической песни «Катюша», интеллектуальные состязания по общеобразовательным предметам «Интеллектуальный марафон» и сдача норм ГТО. Нашим ребятам предстояло состязаться с лучшими из лучших, ведь многие команды принимали участие в подобных мероприятиях уже не в первый раз.

Для нас дебют оказался успешным: по итогам соревнований команда лицея «Стражник» стала победителем конкурса символики и атрибутики кадетских классов с вручением кубка, победителем в номинации «Самая сплоченная команда», а так же заняла II место в смотре песни и строя. Наши ребята отлично проявили себя и в личных состязаниях. Так, Барычев Андрей занял II место в конкурсе патриотической песни «Катюша» за сольное исполнение. Его выступление было особо отмечено председателем жюри Магкаевым Сергеем Михайловичем и бурными аплодисментами участников конкурса. По результатам спортивных соревнований по нормативам ВФСК ГТО в итоговом зачете Балита Иван и Васильев Павел получили бронзовые медали, а Одинцова Мария награждена дипломом



Построение в Петропавловской крепости

III степени в олимпиаде инженерно - технического направления.

Кроме этого, наших кадет ждала интересная и познавательная экскурсионная программа. Они посетили Эрмитаж, Петропавловскую крепость и стали свидетелями торжественной церемонии полуденного выстрела сигнальной пушки Нарышкина. Также побывали в бастионе Центрального военно-морского музея Минобороны России, около крейсера «Аврора», на Пискаревском мемо-

риале, где возложили гвоздики погибшим и почтили память минутой молчания. И, наконец, не менее интересное - совершили обзорные экскурсии по дневному и ночному Санкт-Петербургу и наблюдали за разведением мостов.

Ольга Ключева.
Фото из архива команды.



Экскурсия на Крейсер Аврора

8 стр.
«ЛИГА»

31 октября 2016 Выпуск №7 (8)



Величественный Питер

Наша поездка при-
шлась на начало октября, ко-
гда еще погода позволяла но-
сить легкую верхнюю одежду,
поэтому было очень удобно.
Дорога в один конец заняла
два дня, но это того стоило.

Красоту города сложно
описать в двух словах. Мы
прогуливались по берегам
Невы, любуясь водной гладью.
Большое восхищение вызвал
у нас Казанский кафедраль-
ный собор. Это один из круп-
нейших храмов Санкт-
Петербурга, выполненный в
стиле ампир. Побывав на
Дворцовой площади, мы по-
смотрели Александровскую
колонну. А далее ... - Государ-
ственный Эрмитаж. Белые
мраморные лестницы, огром-
ные колонны, позолоченные
статуи - всё это просто пора-
жает воображение. Оказав-
шись в Эрмитаже, ты можешь
почувствовать себя настоя-
щим правителем и предста-
вить, как жили в то время
императоры и князья.

Но кроме зданий куль-
турного наследия, мы посети-
ли еще и Михайловскую воен-
ную артиллерийскую акаде-
мию. И снова белые колонны,
просторные залы и огромные
лестницы. Только посмотрев
на юных курсантов, которые
там обучаются, возникает
приятное чувство гордости.
Гордости за то, что у России
есть такие защитники. Сам
город мне понравился. Хотя в
нем миллионы людей и ма-
шин, Питер какой-то несует-
ливый. Он величественный! И
не зря его до сих пор считают
«северной» столицей. Мы при-
ехали уставшие, но очень до-
вольные.

Ксения Раингард.
Фото из архива команды.



На Пискаревском мемориале



Центральный военно-морской музей Минобороны России



Смотр песни и строя

ТУРИЗМ

КАДЕТСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ

9 стр.
«ЛИГА»

31 октября 2016 Выпуск №7 (8)



ЛИГА