

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловский лицей»
Михайловского района Алтайского края

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
от «19» марта 2020 г., протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Михайловский лицей»
от «24» марта 2020 г., № 48

СОГЛАСОВАНО
решением Управляющего совета
от «19» марта 2020 г., протокол № 3

Программа

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

общеобразовательного

(общеразвивающего)

образования

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность Программы	3
Цели и задачи дополнительного образования.....	4
Принципы дополнительного образования	5
Предмет дополнительного образования	5
Функции дополнительного образования	5
Условия реализации Программы дополнительного образования	5
Форма и режим занятий.....	6
Возраст учащихся.....	6
Содержание общеобразовательных общеразвивающих программ	7
Программы отдельных предметов, курсов, модулей.....	7
Военно-технические дисциплины.....	7
Психология общения	20
Школа правовых знаний	24
Самбо/Рукопашный бой	25
Верстай газету	30
Вокал.....	33
Журналистика.....	38
Творческая мастерская	43
Хореография.....	48
Риторика	54
Фотодело.....	57
Туризм.....	61
ВПК “Русичь”	68
Программа воспитания кадет	73
Формы контроля и оценочные материалы	79
Учебный план Программы дополнительного образования детей	79
Ожидаемые результаты освоения Программы дополнительного образования детей	80
Материально-техническое обеспечение	80
Кадровое обеспечение Программы дополнительного образования детей.....	80
Нормативно-правовые основания для разработки Программы дополнительного образования детей	81
Приложение №1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности	82
Приложение №2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности	85
Приложение №3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности.....	88
Приложение №4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.....	90
Приложение №5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности.....	100

Пояснительная записка

В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Потребности семьи в разнообразных образовательных услугах и сервисах для детей расширяются и становятся более дифференцированными. Еще более многообразными и динамичными являются интересы детей и подростков.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет учащемуся возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации.

Актуальность Программы

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, стимулирует познавательную мотивацию учащихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения, так как:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- включает учащихся в разные виды деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности;
- углубление знаний и развитие межпредметных связей, построение целостной картины мира в его мировоззрении;
- формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- формирование ответственности;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Занятость учащихся во вне учебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Сегодня дополнительное образование детей - реально действующая подсистема образования. Деятельность системы дополнительного образования в МБОУ «Михайловский лицей» регламентируется образовательными программами, разработанными педагогами на основе государственных стандартов, на основании требований Министерства образования Российской Федерации к содержанию и оформлению программ дополнительного образования.

Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели дополнительного образования детей: обеспечение прав личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей, развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности.

Задачи:

- организация деятельности дополнительного образования детей в условиях реализации Программы развития МБОУ «Михайловский лицей» по обеспечению гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- разработка и реализация программ дополнительного образования детей, досуговых программ, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;
- развитие методической службы ДОД МБОУ «Михайловский лицей»;
- создание современных механизмов научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- разработка методики организации мониторинга качества воспитания и дополнительного образования;
- увеличение охвата детей услугами дополнительного образования;
- предупреждение асоциального поведения обучающихся; обеспечение внеурочной занятостью подростков «группы риска»;
- стимулирование педагогов дополнительного образования к участию в конкурсах педагогических достижений разного уровня, методических выставках и научно-методических и научно-практических конференциях;
- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических работников ДОД МБОУ «Михайловский лицей»;
- оказание учебно-методической поддержки всем участникам образовательного

процесса ДОД МБОУ «Михайловский лицей».

Принципы дополнительного образования

Дополнительное образование опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- реализация практико-деятельностной основы образовательного процесса.

Предмет дополнительного образования

Предметом деятельности дополнительного образования лица является:

- организация учебного процесса дополнительного образования, в соответствии с действующими программами;
- реализация образовательных программ, направленных на духовное, культурное, эстетическое образование подрастающего поколения в системе дополнительного образования;
- участие воспитанников в концертных выступлениях, фестивалях, конкурсах, соревнованиях, выставках и иных мероприятиях различного уровня.

Функции дополнительного образования

Основными функциями система дополнительного образования являются:

1. Образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
2. Воспитательная – обеспечения целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся, формирование в школе культурной среды, определение четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
3. Информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
4. Коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
5. Профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
6. Компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
7. Социализации – обеспечение условий для самовыражения и самоопределения, освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни, оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
8. Самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Условия реализации Программы дополнительного образования

Количество учебных групп, численный состав каждого объединения, количество часов занятий в неделю регламентируется учебно-производственным планом из расчета норм бюджетного финансирования.

Режим занятий определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся, санитарными правилами и нормами.

Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся, санитарными правилами и нормами, утверждается директором лица.

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых.

Форма и режим занятий

Год обучения	Наполняемость группы, чел.	Продолжительность занятия, ч	Всего занятий в неделю, ч	Всего в год, ч
1 год	15-20	1 час (45 минут)	1-4	38-152
2 год	15-20	1 час (45 минут)	1-4	38-152
3 год	15-20	1 час (45 минут)	1-4	38-152
4 год	15-20	1 час (45 минут)	1-4	38-152

Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут; для обучающихся младшего школьного возраста – 30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

Строгих условий набора учащихся в творческие объединения отделения дополнительного образования детей нет.

Наполняемость групп: 1 год обучения – от 8 человек, 2 год обучения – от 8 человек, 3 года обучения – от 8 человек, 4 год обучения – от 8 человек.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. В группы записываются все желающие по личному заявлению или заявлению родителей (законных представителей) и медицинским показателям.

Группы второго года обучения и последующих лет, формируются из учащихся, закончивших первый год обучения или ранее обучавшихся, перешедших в следующий класс.

Возраст учащихся

Программа дополнительного образования детей предназначена для детей 7-18 лет. В образовательное пространство отделения дополнительного образования детей включены дети, находящиеся в различных трудных жизненных ситуациях, дети из многодетных семей, опекаемые, дети с ограниченными возможностями здоровья. В проведении занятий совместно с детьми могут участвовать родители (законные представители) без включения их в списочный состав учебных групп при наличии согласия педагога – руководителя детского объединения.

Формы организации занятий:

- групповые,
- индивидуальные,
- командные,
- массовые.

Форма проведения занятий:

- практическое,
- комбинированное,
- соревновательное.

Занятия в рамках программы проводятся в форме:

- тренировок,
- лекций,
- экскурсий,
- просмотра видеоматериала,
- соревнований, товарищеских встреч.
- мониторинга,
- контрольного тестирования,
- самостоятельных подготовок,
- индивидуальных занятий,
- праздников, слётов,
- сдачи контрольных нормативов.

Педагоги имеют возможность корректировать программы, по которым работают, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать

различные технологии проведения занятий, ориентировать учащихся в сфере дополнительного образования. Педагоги лица знакомят родителей (законных представителей) с достижениями учащихся, организуя выставки работ, концерты, различные открытые мероприятия. Все это направлено на ориентацию детей и родителей (законных представителей) в разнообразии направлений дополнительного образования представленного в лице.

Содержание общеобразовательных общеразвивающих программ

Программы отдельных предметов, курсов, модулей

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы МБОУ «Михайловский лицей» рассчитаны на обучение и воспитание обучающихся от 7 до 18 лет, также включают в себя программу кадетского образования, которая рассчитана на обучение и воспитание обучающихся от 13 до 18 лет.

Время реализации программы от 1 до 4 лет. Время реализации программы кадет – 4 года. Количество обучающихся в группе (кадетском классе) определяется с учетом санитарных норм и наличия условий, необходимых для осуществления образовательного процесса.

В кадетский класс принимаются несовершеннолетние граждане, годные по состоянию здоровья и изъявившие желание обучаться в кадетском классе.

Наполняемость групп (кадетских классов) не более 25 чел.

Кадетский класс организационно кадетский класс является структурой продленного учебного дня с делением учебного периода на первую и вторую половину. В первой половине дня кадетами изучаются предметы основной образовательной программы соответствующего уровня, во второй половине – предметы дополнительной образовательной программы кадетского образования.

Дополнительная образовательная программа кадетского образования включает в себя следующие предметы и курсы: военно-технические дисциплины, хореографию, этику, психологию общения, этикет, риторику, историю мировых религий, самбо/рукопашный бой.

Военно-технические дисциплины

Программа разработана на основе требований, которые предъявляются дополнительному образованию в кадетских классах с целью воспитания у кадет беззаветной преданности Отечеству, выработке у них высокого сознания общественного и воинского долга, дисциплинированности, привития высоких моральных и волевых качеств, добросовестного отношения к учебе. Программа рассчитана на 4 года, на 420 часов: по два часа в неделю в течение учебного года и 35 часов военно-полевых сборов в период летних каникул в 8, 9, 10, 11 классах. Обучение кадет военно-техническим дисциплинам организуется и проводится в соответствии с положением о кадетском классе и настоящей программой.

Подготовка по военно-техническим дисциплинам в кадетских классах проводится с целью ранней профессиональной ориентации и подготовки кадет к осознанному выбору профессии связанной со службой в рядах Российской Армии, других силовых структурах.

Главными задачами реализации указанной программы являются:

- воспитание у кадет беззаветной преданности Отечеству;
- выработка у них высокого осознания общественного долга, дисциплинированности;
- формирование желания овладеть военной специальностью, стремление добросовестно выполнять обязанности кадета;
- подготовка кадет к поступлению в ВУЗы МО, МВД, ФСБ и др.

В целях последовательного накопления кадетами знаний, умений и навыков программой предусмотрено:

- в первый год обучения (8 класс) – общевоинсковая подготовка кадета к действиям в различных видах боя, на марше и в пограничном наряде.

- во второй год обучения (9 класс) – углубление знаний и совершенствование умений по общевоинсковой подготовке. Изучение основ боя в составе отделения, пограничного наряда.

- в третий год обучения (10 класс) – основы военного строительства, изучение

порядка подготовки и методики проведения занятий с отделением, основ управления отделением.

- в четвертый год обучения (11 класс) – правовые и морально-психологические основы военной службы. Изучение основ боя в составе взвода.

Занятия проводятся с кадетами в течение учебного года непосредственно в лицее офицерами-воспитателями. После окончания учебного года – во время **учебно-полевых сборов**:

1 год (8 класс – август, перед началом нового учебного года)– в ходе «школы молодого кадета»

2 год (после окончания 8 класса) с выездом в детский оздоровительный лагерь, где образуется учебная пограничная застава. Занятия проводят офицеры и прапорщики пограничной комендатуры (отдела ФСБ).

3 год (после окончания 9 класса) – с выездом на пограничную заставу (отделение ФСБ) с. Николаевка. Занятия проводят офицеры и прапорщики заставы с реальным несением службы в составе пограничного наряда на государственной границе и участием в инженерном оборудовании государственной границы.

4 год (после окончания 10 класса) – с выездом на учебно-полевые сборы учащихся 10 классов Михайловского района в качестве командиров отделений и заместителей командиров взводов. Занятия проводят кадеты под наблюдением и руководством офицеров и прапорщиков Пограничной комендатуры (отдела ФСБ).

Задача формирования у кадет командирских и методических навыков решается на протяжении всего обучения в кадетском классе на всех проводимых занятиях, в повседневной жизни и закрепляется во время исполнения обязанностей младших командиров в качестве дублеров.

Цели и задачи программы обучения:

1. комплексное освоение воспитанниками знаний, умений и навыков, необходимых для успешной военной службы и обучения в ВУЗах силовых структур России;

2. формирование морально-психологических, интеллектуальных и физических качеств будущего защитника Отечества;

3. мотивации к освоению специальностей профессионалов силовых структур и выполнению гражданского и воинского долга;

4. выработка практических навыков выполнения задач, упражнений и нормативов по основам тактической, огневой, топографической, строевой подготовки, радиационной, химической, биологической защите и оказанию первой доврачебной помощи.

Одной из главных задач курса военно-технических дисциплин в кадетском классе является военно-патриотическое воспитание и привитие необходимых навыков профессиональной деятельности в их будущей профессии.

Формы занятий, используемые при обучении:

- *теоретические занятия* проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала и технических средств обучения. На этих занятиях рассматриваются понятия, определения, основные положения темы, требования уставов, наставлений, руководств и даются рекомендации, как использовать полученные знания на практике;

- *практические занятия* включают изучение и закрепление техники выполнения приемов, действий и нормативов, решения стрелковых и других задач с использованием оружия, приборов, снаряжения, средств индивидуальной защиты;

- *комплексные занятия* включают выполнение приемов, действий, нормативов задач или их комбинаций нескольких разделов программы. Они проводятся в целях закрепления и совершенствования умений и навыков, практических действий, развития смекалки и инициативы, приобретения моральной и психологической устойчивости в условиях повышенной физической нагрузки. Комплексные занятия проводятся в форме игр на местности, эстафет, соревнований;

- *индивидуальные консультации* проводятся преподавателем по мере необходимости при рассмотрении наиболее сложных тем обучения и перед контрольными упражнениями;

- *контрольные занятия* проводятся, как правило, после изучения значимых тем обучения и на завершающем этапе обучения. На контрольных занятиях учащиеся отвечают на теоретические вопросы, выполняют нормативы, упражнения, задачи, определяемые преподавателем по военно-техническим дисциплинам.

Содержание программы

История Российской армии и военного искусства, история кадетских корпусов. Основы обороны государства

История Российской армии и военного искусства, история кадетских корпусов. Организационная структура Вооруженных Сил. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности страны. Руководство и управление Вооруженными Силами.

Знаки отличия, военная форма одежды военнослужащих, воинские звания. Предназначение военной формы одежды и знаков различия военнослужащих, их воспитательное значение.

Техника и вооружение армии Российской Федерации

Современное вооружение российской армии. Военная техника и вооружение. Бронированная техника. Модернизация военной техники и вооружения российской армии. Машины, предназначенные для ведения боевых действий на различных типах местности, а также способные перевозить боевой отряд, преодолевать водные препятствия. Вооружение армии РФ в части авиации. Вооружение флота. Ядерное оружие России. Комплекс, включающий в себя непосредственно боеприпасы, носители и средства перемещения, а также системы управления. Новое ядерное оружие России.

Общевойсковые уставы вооруженных сил РФ. Правовые основы военной службы

Общевойсковые уставы – нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих. Устав внутренней службы Вооруженных Сил РФ, Дисциплинарный Устав Вооруженных Сил РФ, Строевой Устав Вооруженных Сил РФ, их предназначения и основные положения.

Строевая подготовка

Строевая стойка, повороты на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него.

Основы тактики и управления войсками.

Основы современного общевойскового боя. Основы ведения обороны и наступления отделениями. Действия солдата в бою, в составе отделения. Деятельность командира, связанная с организацией, подготовкой и ведением боевых действий подчиненных ему войск и направленная к точному и своевременному выполнению боевой задачи. Общие теоретические положения по управлению войсками в бою, место теории управления в общей системе военных знаний, ее взаимосвязь с кибернетикой и другими науками. Практические рекомендации по осуществлению основных функций управления подразделениями со стороны командиров и штабов в различных видах боевых действий с применением современных технических средств управления. Тактика как составная часть военного искусства, включающая теорию и практику подготовки и ведения боя соединениями, частями (кораблями) и подразделениями различных видов вооруженных сил, родов войск (сил) и специальных войск на суше, в воздухе (космосе), на море и информационном пространстве. Тактика как комплекс, который охватывает изучение, разработку, подготовку и ведение всех видов боевых действий: наступления, обороны, встречного боя, тактических перегруппировок и так далее. Тактика в Вооруженных силах России. Тактика как оперативное искусство определяющее задачи и направление развития с учётом тактических возможностей соединений и частей, характера и особенностей их действий. Изменение способов ведения военных действий, вызванных принятием на вооружение войск (сил авиации и флота) ядерного оружия и усовершенствованных обычных средств поражения, взаимосвязь и взаимозависимость между стратегией, оперативным искусством и тактикой. Основы тактики пограничной службы.

Огневая подготовка

Основные виды современного стрелкового оружия. История его развития и пути

совершенствования. Стрелковое оружие ВС РФ. Общие сведения по основам стрельбы. Назначение, боевые свойства, общее устройство АК – 74, ПМ, РПК. Приемы и правила стрельбы из АК-74, ПМ и РПК. Меры безопасности при стрельбе. Современное стрелковое оружие и гранатометы и боеприпасы. Правила стрельбы из автомата по неподвижным, появляющимся и движущимся целям. Подготовка стрелкового оружия к стрельбе и уход за ним после стрельбы. Проверка боя стрелкового оружия и приведение его к нормальному бою. Стрелковые тренажи. Техника безопасности на стрельбище. Подготовка ПМ к стрельбе и обслуживание после проведения стрельб. Стрельба из пистолета.

Инженерная подготовка

Основные положения по организации и способам выполнения основных задач инженерного обеспечения подразделений в различных видах боя. Инженерное оборудование КПП. Инженерное оборудование застав. Инженерное оборудование и маскировка позиции и района расположения войск. Инженерные заграждения, их устройство и способы преодоления. Задачи инженерного обеспечения. Организация инженерного обеспечения. Виды инженерного обеспечения.

Радиационная, химическая и биологическая защита

История развития различных видов ОМП, организация и способы их боевого использования. Классификация ОМП и его поражающие свойства. Ядерное оружие. Бактериологическое оружие Химическое оружие. Их состав, предназначение, боевое использование, характеристика боевых отравляющих веществ.

Организация защиты от основных видов ОМП. Общая характеристика индивидуальных средств защиты органов дыхания и правила использования ватно-марлевой повязки и фильтрующего противогаза.

Основы военной топографии

Местность как поле боя. Способы ориентирования на местности: определение своего местоположения на местности, сторон горизонта, выбор направления движения. Способы измерения расстояний до объектов, высоты и ширины объекта. Устройство компаса и правила работы с ним. Определение азимута, организация движения по азимуту. Выполнение простейших измерений на местности, выполнение ориентирования на местности без карты и по карте. Чтение карты и боевые графические документы, использование их при докладах и постановке задач. Правила ведения рабочей карты командира. Первоначальные знания об ориентировании на местности, изготовлении и ведении рабочей карты командира.

Основы медицинской подготовки

Средства индивидуального медицинского оснащения. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Виды кровотечений. Способы остановки кровотечения. Правила наложения давящей и стерильной повязки, правила наложения жгута. Борьба с болью. Переломы. Обморожения. Отравления. Правила оказания первой медицинской помощи при них.

Тематическое планирование (осуществляется в течение учебного года)

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Групп.	Практ.
1	История Российской армии	8	8	
2	Вооруженные Силы РФ. Правовые основы военной службы	6	6	
3	Тактика. Техника и вооружение Вооруженных сил РФ	10	10	
4	Основы РБХЗ	4	3	1
5	Огневая подготовка	10	5	5
6	Военная топография. Ориентирование и следопытство	4	1	3
7	Медицинская подготовка	4	1	3
8	Строевая подготовка	16	2	14
9	Уставы ВС РФ (правила внутреннего распорядка)	4	4	

10	История военного искусства	4	4	
	1. История Российской армии	8		
1.1	Дни военной славы России	3	3	
1.2	История Российских военных наград	3	3	
1.3	Боевые традиции Российской армии	2	2	
	2. Вооруженные силы. Правовые основы военной службы	6		
2.1	Структура ВС РФ	2	2	
2.2	Как научиться героической профессии	2	2	
2.3	Вооружение и боевая техника ВС РФ	2	2	
	3. Тактика. Техника и вооружение ВС. Основы управления войсками	10		
3.1	Основы современного общевойскового боя	1	1	
3.2	Действия солдата в бою	1	1	
3.3	Действие солдата в обороне	2	2	
3.4	Действие солдата в наступлении	2	2	
3.5	Действие солдата наблюдателя в разведке	2	2	
3.6	Действия дозорного в разведке	1	1	
3.7	Контрольное занятие	1	1	
	4. Основы РБХЗ	4		
4.1	Оружие массового поражения (ОМП) и защита от него	1	1	
4.2	Средства индивидуальной защиты	1		1
4.3	Оказание первой помощи при поражении ядерным, химическим, бактериологическим (биологическим) оружием и зажигательными средствами	1	1	
4.4	Использование защитных свойств местности, штатной боевой техники и инженерных сооружений для защиты от ОМП	1	1	
	5. Огневая подготовка	10	5	5
5.1	История развития отечественного стрелкового оружия	1	1	
5.2	Современное стрелковое оружие и гранатометы и боеприпасы	1	1	
5.3	Устройство АК-74	1		1
5.4	Общие сведения по основам стрельбы	1	1	
5.5	Правила стрельбы из автомата по неподвижным, появляющимся и движущимся целям	1	1	
5.6	Подготовка стрелкового оружия к стрельбе и уход за ним после стрельбы	1		1
5.7	Проверка боя стрелкового оружия и приведение его к нормальному бою	1	1	
5.8	Стрелковые тренажи. Техника	2		2

	безопасности на стрельбище			
5.9	Контрольное занятие	1		1
	6. Военная топография. Ориентирование и следопытство	4		
6.1	Топографические элементы местности	1	1	
6.2	Тактические свойства местности	1		1
6.3	Топографические условные знаки	1		1
6.4	Ориентирование и движение на местности без карты	1		1
	7. Медицинская подготовка	4	1	3
7.1	Средства индивидуального медицинского оснащения кадет (военнослужащих)	1	1	
7.2	Оказание первой медицинской помощи: - при ранениях и кровотечениях - переломах - обморожениях и отравлениях	3		3
	8. Строевая подготовка	16	2	14
8.1	Общие положения. Правила ношения военной кадетской формы одежды	2	1	1
8.2	Строевые приемы и движение без оружия	3	1	2
8.3	Строй отделения	1		1
8.4	Строй взвода	1		1
8.5	Подготовка к принятию присяги, параду 9 мая и других мероприятий	9		9
	9. Уставы Вооруженных Сил РФ	4	4	
9.1	Воинские уставы – закон жизни военнослужащих	1	1	
9.2	Общие положения УВС	1	1	
9.3	Обязанности военнослужащих	1	1	
9.4	Правила воинской вежливости и поведения военнослужащих	1	1	
	10. История военного искусства	4	4	
10.1	Оружие и тактика древних славян	1	1	
10.2	Походы древних славян на Византию	1	1	
10.3	Ополчение основная вооруженная сила защиты Отечества древних славян	2	2	

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Групп.	Практ.
1	История Российской армии	4	4	
2	Вооруженные силы РФ. Правовые основы военной службы	6	6	
3	Тактика. Техника и вооружение ВС РФ	15	8	7
4	Основы РБХЗ	2	1	1
5	Огневая подготовка	10	4	6
6	Военная топография. Ориентирование	8	8	

	и следопытство			
7	Военно-медицинская подготовка	4	1	3
8	Строевая подготовка	16		16
9	Уставы ВС РФ. Правила внутреннего распорядка	6	5	1
	1. История Российской армии	4	4	
1.1	Ратная слава дружин и ополчений	1	1	
1.2	Век русской военной славы	1	1	
1.3	Великий год России – 1812 год	1	1	
1.4	Великая Отечественная война 1941–1945гг.	1	1	
	2. Вооруженные силы РФ (ВС РФ). Правовые основы военной службы	6	6	
2.1	Как научиться героической профессии	1	1	
2.2	Виды Вооруженных сил РФ	2	2	
2.3	Вооружение и боевая техника ВС РФ	3	3	
	3. Тактика	15	8	7
3.1	Основы современного общевойскового боя	2	2	
3.2	Основы ведения обороны отделениями	1	1	
3.3	Основы ведения наступления отделением	1	1	
3.4	Управление отделением в бою	2	1	1
3.5	Действия солдата в бою, в составе отделения:			
	- обязанности личного состава отделения в бою	1	1	
	- действия отделения в обороне	3	1	2
	- действия отделения в наступлении	3	1	2
	- действия солдата-наблюдателя при ведении разведки	1		1
	- действия дозорного в разведке	1		1
	4. Основы РБХЗ	2	1	1
4.1.	Использование защитных свойств местности, штатной боевой техники и инженерных сооружений для защиты от ОМП	1	1	
4.2.	Контрольное занятие	1		1
	5. Огневая подготовка	10	4	6
5.1.	История развития отечественного оружия	1	1	
5.2.	Современное стрелковое оружие. Назначение, боевые свойства и устройство ручного пулемета Калашникова	2	1	1
5.3.	Правила стрельбы из РПК по неподвижным, появляющимся и движущимся целям. Определение расстояний.	2	1	1
5.4.	Подготовка стрелкового оружия к стрельбе и уход за ним после стрельбы	1		1
5.5.	Проверка боя стрелкового оружия и приведение его к нормальному бою	1		1
5.6.	Стрелковые тренажи. Выполнение упражнений стрельб	2		2

5.7.	Ручные осколочные гранаты	1	1	
	6. Военная топография	8	8	
6.1	Назначение и краткая характеристика топографических карт	1	1	
6.2	Определение расстояний по карте	1	1	
6.3	Тактические свойства местности	1	1	
6.4	Изображение рельефа на топографических катах	1	1	
6.5	Определение высот и взаимного превышения точек местности	1	1	
6.6	Понятие о координатах	1	1	
6.7	Координатная сетка на картах	1	1	
6.8	Целеуказание по карте	1	1	
	7. Медицинская подготовка	4	1	3
7.1.	Средства индивидуального медицинского оснащения кадетов (военнослужащих) и их использование	1		1
7.2.	Оказание первой медицинской помощи при ранениях, транспортировка раненных. Использование подручных средств	3	1	2
	8. Строевая подготовка	16		16
8.1	Общее положение. Правила ношения военной кадетской форменной одежды	1		1
8.2	Строевые приемы на месте и движении без оружия	2		2
8.3	Строй отделения. Строевые приемы в движении	1		1
8.4	Строй взвода. Строевые приемы в движении	1		1
8.5	Строевые приемы с оружием	2		2
8.6	Строевая песня, подготовка и участие в парадах и т.п.	9		9
	9. Уставы ВС РФ (УВС). Правила внутреннего распорядка	6	5	1
9.1	Воинские уставы – закон жизни военнослужащих	1	1	
9.2	Правила воинской вежливости и поведения военнослужащих	1		1
9.3	Размещение военнослужащих	1	1	
9.4	Распределение времени и повседневный порядок	1	1	
9.5	Дисциплинарный устав. Общие положения. Поощрения и взыскания права командиров по их применению	1	1	
9.6	Взыскания за нарушения воинской дисциплины	1	1	

10 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Групп.	Практ.
1	История Российской армии	6	6	
2	Вооруженные силы РФ. Правовые основы военной службы	9	9	
3	Тактика. Техника и вооружение Вооруженных сил РФ	11	3	8

4	Огневая подготовка	7	1	6
5	Военная топография. Ориентирование и следопытство	7		
6	Медицинская подготовка	4		
7	Строевая подготовка	13		
8	Устава ВС РФ (правила внутреннего распорядка)	7		
9	История военного искусства	10		
	1. История Российской армии	6	6	
1.1.	Военные реформы Ивана IV	1	1	
1.2.	Военные реформы Петра I	1	1	
1.3.	Военные реформы конца 19 века	1	1	
1.4.	Военные реформы 1924–1925 гг.	1	1	
1.5.	Вооруженные силы в предвоенный период	2	2	
	2. Вооруженные силы РФ	9	9	
2.1.	Функции и основные задачи современных ВС РФ	2	2	
2.2.	Организационная структура ВС РФ	2	2	
2.3.	Виды ВС, рода войск, история их создания, вооружение	3	3	
2.4.	Боевые традиции ВС России	2	2	
	3. Тактика	11	3	8
3.1	Основы современного общевойскового боя	1	1	
3.2	Управление отделением в бою	1	1	
3.3	Действия командира отделения в бою: - обязанности командира отделения в период подготовки к бою и в бою; - действия командира отделения в обороне; - действия командира отделения в наступлении; - действия командира отделения при организации разведки	4 1 1 1 1		4 1 1 1 1
3.4.	Основы ведения обороны взводом и наступления взводом	1	1	
	4. Огневая подготовка	7	1	6
4.1	История создания пистолетов и револьверов	1	1	
4.2	Устройство пистолета ПМ	1		1
4.3	Подготовка ПМ к стрельбе и обслуживание после проведения стрельб	1		1
4.4	Стрельба из пистолета по появляющимся целям	1		1
4.5	Стрелковые тренажи. Выполнение упражнений стрельб	3		3
	5. Военная топография	7		7
5.1	Ориентирование на местности	1		1
5.2	Выбор и использование ориентиров	1		1
5.3	Сличение карты с местностью. Составление схемы местности	1		1
5.4	Измерение углов и расстояний	1		1
5.5	Определение по карте точки стояния	1		1
5.6	Движение по азимуту	1		1
5.7	Подготовка по карте данных для	1		1

	движения по азимуту			
	6. Медицинская подготовка	4	1	3
6.1	Средства оснащения подвижного мед. пункта	1	1	
6.2	Оказание первой медицинской помощи при ожогах, обмороживаниях, сердечных приступах и отравлениях	3		3
	7. Строевая подготовка	13		13
7.1	Методика проведения занятий с отделением (взводом) на темы: - строевые приемы на месте без оружия - строевые приемы в движении без оружия - строевые приемы на месте с оружием	1 1 2		1 1 2
7.2	Управление отделением. Строи отделения	1		1
7.3	Строевая песня, подготовка и участие в парадах и других мероприятиях	8		8
	8. Уставы ВС РФ	7	7	
8.1	Воинские Уставы – закон жизни военнослужащих	1	1	
8.2	Правила воинской вежливости и поведение военнослужащих	2	2	
8.3	Суточный наряд	2	2	
8.4	караулы	2	2	
	9. История военного искусства	10	10	
9.1	Битва при Каннах	1	1	
9.2	Битва на Чудском озере	1	1	
9.3	Куликовская битва	1	1	
9.4	Полтавская битва	1	1	
9.5	Битва при Бородино	1	1	
9.6	Битва под Москвой	1	1	
9.7	Сталинградская битва	1	1	
9.8	Орловско-Курская дуга	1	1	
9.9	Белорусская операция и форсирование Днепра	1	1	
9.10	Битва за Берлин	1	1	

11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Групп.	Практ.
1	История вооруженных сил	2	2	
2	Вооруженные силы РФ. Правовые основы военной службы	2	2	
3	Тактика	15	13	2
4	Огневая подготовка	8	2	6
5	Военная топография. Ориентирование и следопытство	7		7
6	Военно-медицинская подготовка	4		4
7	Строевая подготовка	11		11
8	Устава ВС РФ	11	11	
9	История военного искусства	10	10	
	1. История Вооруженных сил РФ	2		
1.1.	Вооруженные силы в период подготовки и в ходе Великой Отечественной войны	2	2	
	2. Вооруженные силы РФ.	2	2	

	Правовые основы военной службы			
2.1.	Вооруженные силы РФ	2	2	
	3. Тактика. Основы управления войсками	15	13	2
3.1	Мотострелковый взвод, рота	2	2	
3.2	Пограничное отделение (застава)	2	2	
3.3	Обязанности командира взвода	2	2	
3.4.	Мотострелковый взвод на марше	2	2	
3.5.	Мотострелковый взвод в обороне	1	1	
3.6.	Мотострелковый взвод в наступлении	2	2	
3.7.	Методика проведения инструктивно-методического занятия с командирами отделений	2	2	
3.8.	Комплексное итоговое занятие	2		2
	4. Огневая подготовка	8	2	
4.1	Современное стрелковое оружие основные тенденции развития	2	2	
4.2	Практическое занятие (выставка современного оружия)	1		1
4.3	Стрельбы: начальное управление из автомата АК-74 и ПМ (пневматика)	2		2
4.5	Стрелковые тренажи	3		3
	5. Военная топография. Ориентирование и следопытство	7		7
5.1	Ориентирование в различных условиях и восстановление потерянной ориентации	2		2
5.2	Способы разведки местности	1		1
5.3	Составление схем местности	1		1
5.4	Изучение местности по карте	1		1
5.5	Способы разведки и составление схем местности	1		1
5.6	Нанесение на карту (схему) объектов и целей	1		1
	6. Медицинская подготовка	4		4
6.1	Первая медицинская помощь при ранениях	1		1
6.2	Итоговое контрольное занятие	3		3
	7. Строевая подготовка	11		11
7.1	Контроль умений проведения занятий на тему: - строевые приемы без оружия на месте - строевые приемы без оружия в движении - отдавание чести на месте и в движении без оружия - выход из строя, подход (отход) к начальнику	4 1 1 1 1		4 1 1 1 1
7.2	Подготовка к различным мероприятиям	4		4
7.3	Подготовка к параду 9 мая	3		3
	8. Уставы ВС РФ	11	11	
8.1	Устав внутренней службы	4	4	
8.1.1.	<i>взаимоотношения между военнослужащими</i>	2	2	
8.1.2.	<i>обязанности командиров отделения,</i>	2	2	

	<i>взвода, роты</i>			
8.2.	Дисциплинарный устав	1	1	
8.2.1.	<i>учет поощрений и дисциплинарных взысканий</i>	1	1	
8.3.	Устав гарнизонной и караульной службы	5	5	
8.3.1.	<i>организация караульной службы</i>	1	1	
8.3.2.	<i>права и обязанности часового, разводящего, начальника караула</i>	2	2	
8.3.3.	<i>порядок и применение оружия</i>	2	2	
8.4.	Контрольное занятие	1	1	
	9. История военного искусства	10	10	
9.1	Война с Японией	2	2	
9.2	Современная партизанская война	3	3	
9.3	Антитеррористические операции	3	3	
9.4	Современная военно-политическая обстановка в мире	2	2	

Программа для проведения учебных сборов (10 класс)

Обучение граждан начальным знаниям в области обороны и их подготовка по основам военной службы предусматривают проведение ежегодных учебных сборов, в ходе которых происходит практическое закрепление полученных знаний в области подготовки к военной службе.

Продолжительность учебных сборов – 5 дней (35 учебных часов).

В ходе сборов изучаются:

- размещение и быт военнослужащих;
- организация караульной и внутренней службы;
- элементы строевой, огневой, тактической, физической и военно-медицинской подготовки;
- вопросы радиационной, химической и биологической защиты войск.

В процессе учебных сборов проводятся мероприятия по военно-профессиональной ориентации.

Планирование и организация учебных сборов осуществляется в соответствии с положениями Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальными знаниями в области обороны, а их подготовка по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и учебных пунктах Инструкции утверждена Приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации №96/134 от 24 февраля 2010 г.

Результаты учебных сборов оцениваются в соответствии с рекомендациями по оценке учебных сборов (приложение №9 к Инструкции).

Общая оценка граждан, обучающихся в образовательных учреждениях, заносится в классный журнал с пометкой «Учебные сборы», которая учитывается при выставлении итоговой оценки за весь курс обучения в образовательном учреждении.

Тематическое планирование проведения учебных сборов (10 класс)

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Групп.	Практ.
1. Военнослужащие и взаимоотношение между ними		3 часа		
1.1	Права, обязанности и ответственность военнослужащих	1	1	
1.2	Взаимоотношения между военнослужащими	1	1	
1.3	Обязанности солдата (матроса)	1	1	
2. Внутренний порядок		6 часов		
2.1	Размещение военнослужащих	1		1
2.2	Распределение времени и внутренний	1		1

	распорядок в повседневной деятельности военнослужащих			
2.3	Суточный наряд. Обязанности дневального по роте	1		1
2.4	Организация караульной службы. Часовой, обязанности часового	1		1
2.5	Охрана здоровья военнослужащих	1		1
2.6	Основные мероприятия, проводимые в частях и подразделениях, по обеспечению безопасности военной службы	1		1
3. Строевая подготовка		6 часов		
3.1	Строй и управление ими	1		1
3.2	Строевые приемы и движение без оружия	1		1
3.3	Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении	1		1
3.4	Выход из строя и возвращение в строй. Поход к начальнику и отход от него	1		1
3.5	Строй отделения. Развернутый строй, походный строй	1		1
3.6	Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении	1		1
4. Огневая подготовка		6 часов		
4.1	Устройство стрелкового оружия, основные правила, приёмы и способы стрельбы из него	1		1
4.2	Устройство ручных боевых гранат, требования безопасности при обращении с оружием боеприпасами	1		1
4.3	Подготовка стрелкового оружия к стрельбе и выполнению стрельбы по неподвижным целям днем	1		1
4.5	–			
4.6	Требования к выполнению метания ручных имитационных гранат	1		1
5. Тактическая подготовка		6 часов		
5.1	Современный общевойсковой бой. Обязанности солдата в бою	1		1
5.2	Основные приемы и способы действий солдата в общевойсковом бою, сигналы управления, оповещения и взаимодействия	1		1
5.3	Способы передвижения солдата в бою	1		1
5.4	Приемы и правила стрельбы в бою	1		1
5.5	Последовательность инженерного оборудования одиночного окопа	1		1
5.6	Способы ориентирования на местности	1		1
6. Физическая подготовка		5 часов		
6.1	Гимнастика и атлетическая подготовка	1		1
6.2	Преодоление препятствий	1		1
6.3	Ускоренное передвижение, легкая атлетика	1		1
6.4	Комплексное учебно-тренировочное занятие	2		2
6.5				
7. Военно-медицинская подготовка		2 часа		

7.1	Правила оказания первой помощи при ранениях	1		1
7.2	Правила оказания первой помощи при ожогах, острых отравлений, отморожении	1		1
8. Радиационная, химическая и биологическая защита войск		1 час		
8.1	Табельные средства индивидуальной защиты военнослужащих от оружия массового поражения	1		1
Всего часов:		35		

Формы и средства контроля

После изучения каждого раздела проводится контрольное занятие в виде сдачи норматива, выполнении определенных действий или устного опроса (собеседования).

Знания и умения учащихся оцениваются по вербальной системе оценивания.

1. Оценку «отлично» получает кадет, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения.

2. Оценку «хорошо» получает кадет, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат, в общем, соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки.

3. Оценку «удовлетворительно» получает кадет, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются явные недостатки и ошибки.

4. Оценку «неудовлетворительно» получает кадет, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и ошибки.

Психология общения

Курс "Психология общения" существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, способствует оптимизации коммуникативных возможностей кадет, необходимых для организации полноценного продуктивного взаимодействия с другими людьми в практической учебной деятельности и межличностных отношениях в процессе обучения. Программа курса «Психология общения», которая направлена на развитие умений быстро и точно распознавать состояние партнера по общению, располагать к себе (мимикой, пантомимикой, интонациями речи), связно и ненавязчиво объяснять конкретному человеку те возможности, которые он получит в результате совместного сотрудничества, продемонстрировать навыки делового взаимодействия, способность ценить свое и чужое время, оптимальным образом организовать свою деятельность. Кроме того, кадет должен быть готов решать задачи; способствовать социализации, формированию общей культуры личности.

Цель курса состоит в актуализации навыков общения, получении возможности осмысленно подходить к оценке поступков и действий как своих, так и других людей, подготовки себя к профессиональной деятельности и овладениями тонкостями общения.

Задачи:

- развить умение анализировать свои личностные особенности и особенности других в процессе общения;
- развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих;
- совершенствовать умение устанавливать продуктивные контакты;
- совершенствовать умения и навыки вербального и невербального общения;
- способствовать развитию умений самоподачи, самопрезентации в процессе общения.

«Психология общения» представляет одну из отраслей психологического знания.

Процессы, происходящие в различных сферах человеческой деятельности, подтверждают необходимость владения психологией и личного общения. Семинарские занятия направлены на освоение основ теоретического анализа по обозначенным темам, накопление теоретической базы и практических навыков в русле личностного развития.

Структура курса включает в себя следующие основные вопросы:

Качества и культура личности, необходимые для успешного общения. Механизмы взаимопонимания. Невербальное общение. Вербальное общение. Интерактивное общение. Перцептивное общение. Психологические способы воздействия на контактантов в процессе общения. Технология общения.

Курс «Психология общения» интегрирован в содержание кадетского образования и носит практико-ориентированный характер. Курс выполняет определенную роль в культурологической, социальной, психологической, интеллектуальной составляющих профессионально-личностной подготовки.

Критерии оценки знаний кадет:

«зачтено» – глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений. Ответ должен характеризоваться последовательностью, логикой изложения, умением кадет подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Кадет должен продемонстрировать умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Ему необходимо хорошо ориентироваться в содержании материала, быстро и точно отвечать на дополнительные вопросы. Речь кадет должна быть грамотной и достаточно выразительной;

«не зачтено» – содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Кадет испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины. Кадет не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Содержание

Содержание программы представлено следующими темами:

Определение общения

Что такое «общение». Способы передачи и восприятия информации. Виды информации.

Значение общения в жизни человека

Для чего человек общается. Человек без общения и общение без человека. Общение как механизм.

Функции общения. Стили общения

Какие функции может выполнять общение. Выбор стиля общения, роль в общении.

Межличностная коммуникация

Коммуникация и коммуникативные навыки. Роль коммуникативных навыков в межличностном общении. Негармоничные стили воспитания, причины, последствия.

Качества личности, необходимые для успешного общения

Что такое «качество личности». Какие качества личности способствуют успешному общению, а какие – мешают. Признаки успешного общения.

Культура личности

Понятие «Культура личности». Как повысить культуру личности. Влияние культуры личности на успешность общения.

Механизмы взаимопонимания

Понятие «Взаимопонимание». Можно ли научиться взаимопониманию? Взаимопонимание как условие успешного общения.

Идентификация. Рефлексия

Понятия «Идентификация», «Рефлексия». Виды идентификации и рефлексии, их

взаимосвязь с качествами личности. Влияние на успешность общения.

Межличностные и межгрупповые механизмы взаимопонимания

Как работают механизмы взаимопонимания в процессе общения. Чем отличаются механизмы взаимопонимания в межличностном и межгрупповом общении.

Невербальное общение

Понятие «Невербальное общение». Роль мимики и жестов в межличностном общении. Общение с природой.

Вербальное общение

Понятие «Вербальное общение». Вербальное общение и социализация. Письменное и устное межличностное общение.

Интерактивное общение

Понятие «Интерактивное общение». Культура и правила интерактивного общения. Общение в социальных сетях и мессенджерах.

Неофициальная структура коллектива

Понятия «Структура коллектива», «Официальная и неофициальная структура коллектива». Скрытое лидерство.

Механизм межличностного контакта

Установка, поддержание и прекращение межличностного контакта.

Человек как объект познания

Науки, изучающие человека. Человек как объект познания в психологии. Психология и психика человека. Психология человека и психология общения.

Восприятие человека человеком

Человек как объект и субъект восприятия. Органы восприятия. Роль восприятия в успешном общении.

Психологические способы воздействия в процессе общения

Цель общения. Достижение цели общения через психологическое воздействие. Как противостоять психологическому воздействию в процессе общения.

Технологии общения

Понятие «Технология общения». Эффективные технологии общения. Выбор технологии общения, исходя из цели общения.

Роли и ролевые ожидания

Роли участников процесса общения. Выбор и навязывание роли. Механизмы противостояния навязыванию роли в общении.

Понятие социальной роли

Понятие «Социальная роль». Набор социальных ролей. Социальная роль и успешное общение. Переход от реальной социальной роли к желаемой.

Общение и индивидуальные особенности человека

Понятие «Индивидуальные особенности человека». Влияние индивидуальных особенностей участников процесса общения на его успешность.

Темперамент

Понятия «Темперамент» и «Характер». Виды темперамента и их основные характеристики. Влияние темперамента на успешность процесса общения.

Умение договариваться

Понятие «Конфликт». Виды конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации. Приемы бесконфликтного общения.

Эффективные технологии общения

Существуют ли универсальные технологии эффективного общения? Что необходимо учитывать при выборе технологии общения?

Правила культуры общения

Формулирование правил культуры общения. Написание эссе «Общение в моей жизни»

Содержание данной программы в большей степени отводится на использование активных форм работы, в связи с тем, что одной из главных задач курса является формирование устойчивых навыков конструктивного общения, развитие социальной компетентности.

При освоении технологий эффективной коммуникации большое внимание уделяется анализу конфликтных ситуаций, отработке навыков конструктивного

общения в деловом, личностном и семейном общении.

При изучении темы «Межличностная коммуникация» рассматриваются негармоничные стили воспитания, анализируются их причины, вместе с учащимися делается вывод о значительном влиянии на личность ребенка стили детско-родительских отношений и отношений в супружеской паре.

Каждая тема содержит материал, который может излагаться в течение от одного до трех занятий. В структуре занятия выделяются: объявление целей и задач занятия, повторение пройденного, изучение нового материала, практическая работа и закрепление новой темы, рефлексия и подведение итогов.

Методология программы:

Методической особенностью данной программы является проблемно-диалогический подход в обучении. Особую роль в творческом освоении знаний старшеклассников имеют проблемные вопросы. Их постановка позволяет включить учащихся в обсуждение, побудить высказать свою точку зрения, задуматься о неожиданных аспектах привычных событий или отношений. Выслушивая разные мнения, преподаватель должен поощрять активность учащихся, удерживаться от критических замечаний и категоричных оценок.

Формы и методы, используемые на занятиях:

- обсуждение проблемных вопросов;
- дискуссии;
- анализ ситуаций;
- имитационные и ролевые игры;
- элементы социально-психологического тренинга;
- психогимнастика;
- рисуночные методы;
- техники и приемы саморегуляции;
- метод направленного воображения и др.
- проведение и анализ результатов психологического тестирования.

Тематическое планирование

№ занятия п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Определение общения	1	1	-
2	Значение общения в жизни человека	1	1	-
3-4	Функции общения. Стили общения	2	1	1
5-6	Межличностная коммуникация	2	1	1
7-8	Качества личности, необходимые для успешного общения	2	1	1
9-10	Культура личности	2	1	1
11-12	Механизмы взаимопонимания	1	1	-
13	Идентификация. Рефлексия	1	1	-
14	Межличностные и межгрупповые механизмы взаимопонимания	1	1	-
15-16	Невербальное общение	2	1	1
17-18	Вербальное общение	2	1	1
19	Интерактивное общение	1	1	-
20-21	Неофициальная структура коллектива	2	1	1
22	Механизм межличностного контакта	1	1	-
23	Человек как объект познания	1	1	-
24	Восприятие человека человеком	1	1	-
25-26	Психологические способы воздействия в процессе общения	2	1	1
27-29	Технологии общения	3	1	2

30	Роли и ролевые ожидания	1	1	-
31	Понятие социальной роли	1	1	-
32	Общение и индивидуальные особенности человека	1	1	-
33-34	Темперамент	2	1	1
35	Умение договариваться	1	1	
36	Эффективные технологии общения	1	1	
37-38	Правила культуры общения	2	1	1

Форма итогового контроля – выполнение творческого задания – эссе на тему «Общение в моей жизни».

Школа правовых знаний

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Содержание

№ п/п	Тема мероприятия	Сроки проведения	Участники (обучающиеся)
1	Работа по формированию отрядов. Анализ деятельности объединения. Первый сбор объединения «Школа правовых знаний» I этап конкурса «Мисс полиция - 2019»	сентябрь	7-11 классов
2	Соревнования «Безопасный переход»	октябрь	5-6 классов
3	II этап конкурса «Мисс полиция - 2019»	ноябрь	7-11 классов
4	Антитеррористическая игра	декабрь	7-11 классов
5	Семинар руководителей отделения	январь	7-10 классов
6	Правовая викторина «Круговерть»	февраль	7-11 классов
7	«Умники и умницы учат ПДД»	март	1-4 классов
8	Второй сбор объединения «Школа правовых знаний»	апрель	7-10 классов
9	Безопасное колесо	май	4-6 классы
10	Слет объединения «Школа правовых знаний»	июнь	7-10 классов

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
-------	------------------	------------------

1	История вооруженных сил России	10
2	Строевая подготовка	20
3	Основы медицинских знаний	16
4	Виды вооружений	18
5	Основы рукопашного боя	17
6	Основы выживания в сложных условиях	24
	Итого:	105

Самбо/Рукопашный бой

На протяжении всей жизни человек включается в борьбу за выполнение поставленных целей.

Борьба, с любой точки зрения, это путь к преодолению трудностей. А как вид спорта, борьба позволяет и учит умению защитить себя, своих близких, Родину, закаляет не только физически, но и морально. Известно, что борьба - естественная, обусловленная природой потребность детей и подростков в единоборстве. По мнению русского ученого и педагога П.Ф. Лесгафта, борьба - это одно из эффективнейших средств физического воспитания молодежи. Борьба - "есть упражнение, - говорил Лесгафт, - с возрастающим напряжением, состоящее в проявлении силы в соответствии с проявлением ее другим лицом, при умении стойко управлять своим телом на определенной опоре...".

САМБО («самозащита без оружия») - стройная система самозащиты и борьбы, единоборство, которое включает в себя как спортивный, так, и боевой разделы. В основу самбо положены приемы и технические элементы многих национальных видов борьбы народов СССР (узбекской кураш, грузинской чигаоба и др.), а также дзюдо кодокан. В 2003 году на Коллегии Госкомспорта России самбо было признано в нашей стране **национальным и приоритетным** видом спорта. Во многих городах и населённых пунктах России самбо включено в школьную программу.

Занятия борьбой самбо рассматриваются многими специалистами в качестве одного из действенных средств физической подготовки подрастающего поколения и, следовательно, имеют большое прикладное значение. Характерными особенностями современной жизни являются снижение двигательной активности подрастающего поколения, отсутствие, иногда, самой необходимости быть сильным, ловким, выносливым. Кроме того, отсутствует сама установка вести здоровый образ жизни, заниматься физкультурой и спортом. Отсюда рост числа различных хронических заболеваний у детей и подростков, приобщение к алкоголю, курению и наркотикам. Занятия же самбо, как одним из видов спортивных единоборств позволяют приобщить их к занятиям спортом, отвлечь от «дурного влияния улицы», дать здоровье, как телесное, так и духовное.

Нельзя сбрасывать со счетов и то, что для каждого из нас существует вероятность встречи с наглым хулиганом, вымогателем, бандитом или насильником. Действующие в Российской Федерации законы дают право каждому активно защищаться от преступных посягательств. Поэтому каждому крайне необходим минимум знаний приемов самозащиты и умение их применять, чтобы при необходимости защитить себя и своих близких, а так же тех, кому эта помощь может потребоваться. Что привлекает в занятиях самбо? Во-первых, возможность получить всестороннюю физическую подготовку. Занятия самбо развивают силу, ловкость и выносливость. Позволяют решить многие проблемы со здоровьем. Во-вторых, развивают у занимающихся волю, смелость и решительность, настойчивость и выдержку. В-третьих, самбо позволяет каждому повысить собственную самооценку, помогает, что немаловажно для детей и подростков, утвердиться в глазах сверстников и адаптироваться в детском (подростковом) коллективе. В-четвертых, (что следует из самого названия боевого искусства) дают возможность научиться при необходимости защищаться от нападения с помощью изученных приемов от вооруженного так и невооруженного противника.

Наименование программы:

Адаптированная образовательная программа по борьбе самбо. Составлена на основе авторской образовательной программы по борьбе самбо тренера-преподавателя МОУ ДОД ДЮСШ г. Гаврилов-Ям Ярославской области Малкова Александра

Львовича для всех видов спортивных школ с учётом многолетнего передового опыта по подготовке спортсменов малых городов и результатов научных исследований. Учтены Примерные требования Министерства образования России к программам дополнительного образования. Она рассчитана на 4 года.

Новизна программы заключается в том, что в ней чётко прописаны требования к обучающимся по циклам обучения от момента начала занятий до окончания обучения, систематизирует и обобщает опыт работы по другим программам и представляет целостный курс обучения борьбе самбо в условиях объединения, входящего в состав учреждения дополнительного образования.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа даёт возможность помочь наиболее полно раскрыть способности каждого отдельно взятого ребёнка. Она способствует сохранению физического и психического здоровья учащегося, всестороннему развитию его личности, успешности, адаптации в обществе; учитывает специфику обучения детей в условиях малого населённого пункта, где существует всего одно объединение данного профиля.

Цели программы - систематизировать учебно-тренировочный процесс по этапам обучения в условиях малого населённого пункта, создать условия для индивидуализации учебно-тренировочного процесса на основе регулирования интенсивности физических нагрузок и на основе регулярных занятий помочь каждому обучающемуся наиболее полно раскрыть его физические возможности, а также предоставить возможность приобщения к миру большой спорта.

Задачи программы

1. Владение основами спортивного мастерства в избранном виде спорта.
2. Укрепление здоровья, физическое и нравственное развитие детей и подростков, привитие интереса и привычки к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
3. Социальная адаптация детей и подростков, решение проблем «трудных детей».
4. Содействие патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Первый год обучения

Целью 1 года обучения является обеспечение:

- насыщенного двигательного режима для улучшения здоровья и адаптации детей к физическим нагрузкам;
- отбора ребят, желающих регулярно заниматься избранным видом спорта;
- физической и координационной готовности к простейшим упражнениям (общеразвивающим и специальным).

Задачи:

1. Познакомить с историей самбо. Привить интерес к регулярным занятиям физкультурой и спортом.
2. Ознакомить с правилами безопасности при проведении тренировок и привить необходимые на занятиях гигиенические навыки.
3. Развить простейшие двигательные навыки.
4. Обучить основам техники борьбы: приемам безопасного падения (страховке и самостраховке), простейшим акробатическим элементам, выполнению бросков и приёмов борьбы в партере (удержания, перевороты, болевые приёмы) несопротивляющегося противника.

Содержание

Вводное занятие. История и развитие самбо в России, правила безопасности при проведении тренировок, гигиенические требования, доведение плана на год, показательное выступление ребят старших групп.

Тема 2: Простейшие акробатические элементы. Кувырок вперёд. Кувырок назад. Кувырок через плечо. Кувырок через препятствие в длину и в высоту. Кульбит. Колесо. Ходьба на руках.

Тема 3: Техника самостраховки. Падение вперёд. Падение назад. Падение вперёд, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на коленях и предплечьях. Падение вперёд, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на и четвереньках. Падение на спину и на бок, кувырком вперёд, держась за руку партнёра. Перекат через плечо.

Тема 4: Техника борьбы в стойке. Захваты. Выведение из равновесия.

Передвижения. Броски: задняя подножка, передняя подножка, подсечка, задняя подножка с захватом ноги снаружи, бросок через бедро.

Тема 5: Техника борьбы лёжа. Перевороты. Удержания. Болевые приёмы: Рычаг локтя через бедро от удержания сбоку, рычаг локтя с захватом руки между ногами, узел ногой от удержания сбоку, ущемление ахиллесова сухожилия.

Тема 6: Простейшие способы защиты от захватов и обхватов. Расслабляющие удары в болевые точки. Освобождение от захватов за руки, за одежду. Освобождение от обхватов туловища спереди и сзади.

Тема 7: Простейшие способы самозащиты от ударов руками и ногами. Отводящие, гасящие и подставные блоки. Защита от удара рукой в голову задней и передней подножкой. Защита от удара ногой броском с захватом ноги задней подножкой.

Тема 8: Подвижные спортивные игры, эстафеты. Футбол. Баскетбол. Эстафеты с применением баскетбольного, набивного мячей, с элементами акробатики.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Вводные занятия	1	
2	Простейшие акробатические элементы		1
3	Техника самостраховки		6
4	Техника борьбы в стойке		6
5	Техника борьбы лёжа		6
6	Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов		6
7	Простейшие способы самозащиты от ударов ногами и руками		6
8	Подвижные спортивные игры, эстафеты		1
9	Соревнования		2

Итого: 35 часов

Второй год обучения

Целью 2 года обучения является обеспечение:

- укрепления здоровья на основе всесторонней физической подготовки;
- высокого уровня физической подготовки и развития физических качеств и способностей, характерных для борцов;
- формирования правильных двигательных навыков в выполнении всех технических действий и специальных упражнений.

Задачи:

1. Совершенствование навыков естественных и специальных видов движений с использованием средств и методов других видов спорта (лёгкая атлетика, игровые виды, гимнастика и акробатика) с учётом возрастных критериев.
2. Обучение технике борьбы самбо.
3. Выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке.
4. Ознакомить с историей отечественной школы единоборств, правилами проведения соревнований по борьбе самбо, основами тактики борьбы.
5. Принимать участие в соревнованиях по борьбе самбо.

Содержание

Вводное занятие: Меры безопасности при проведении тренировок. Профилактика травматизма. Гигиенические требования. План работы на год.

Тема 2: Техника самостраховки и простейшие акробатические приёмы. (Содержание тем идентично темам первого года обучения)

Тема 3: Основы тактики спортивного самбо. Разведка. Оценка обстановки. Принятие решения. Реализация решения.

Тема 4: Техника борьбы в стойке. Дистанция. Захваты. Стойки и передвижения. Подготовка бросков. Боковая подножка. Передняя подножка с захватом разноимённой и одноимённой ноги. Выведение из равновесия рывком, скручиванием. Подсечки:

передняя боковая, задняя. Бросок через спину с захватом рукава и куртки соперника.

Тема 5: Техника борьбы лёжа. Переворачивания. Удержания. Болевые приёмы: узел руки поперёк, рычаг локтя при помощи ноги сверху, рычаг колена, ущемление икроножной мышцы голенью.

Тема 6: Основные положения правил проведения соревнований по борьбе самбо. Возрастные группы и весовые категории. Продолжительность схватки. Одежда участников. Результат схватки. Оценка технических действий.

Тема 7: Защита от ударов руками. Защита от бокового и прямого ударов в голову: отводящими и гасящими блоками, бросками. Защита от ударов в живот и наотмашь: отводящими и гасящими блоками, бросками. Расслабляющий удар в болевые точки.

Тема 8: Защита от ударов ногами. Защита от удара ногой снизу: отводящими, гасящими и подставными блоками, бросками с захватом ног. Защита от бокового удара ногой в голову и по корпусу: отводящими, гасящими и подставными блоками и бросками с захватом ног, уходом с линии удара.

Тема 9: Освобождение от удушений. Предварительный расслабляющий удар - условие освобождения от удушения. Освобождения от удушения: сбиванием рук, загибом руки противника, броском через себя и через спину.

Тема 10: Защита от захватов и обхватов. Предварительный расслабляющий удар - условие освобождения от захватов и обхватов. Освобождение от захватов за одежду, конечности и обхватов за корпус сзади и спереди: сбиванием рук, с помощью бросков, с помощью загиба руки.

Тема 11: Подвижные спортивные игры. Футбол. Баскетбол. Регби с набивным мячом.

Учебно-тематический план

	Тема занятий	Количество часов	
		теория	практика
	Вводные занятия	1	-
	Техника самостраховки и простейшие акробатические элементы	-	4
	Основы тактики спортивного самбо	1,5	-
	Техника борьбы в стойке	-	4
	Техника борьбы лежа	-	4
	Основные положения правил проведения соревнований по борьбе самбо	1,5	
	Защита от ударов руками	-	5
	Защита от ударов ногами	-	5
	Освобождение от удушений	-	4
	Защита от захватов и обхватов	-	4
	Подвижные и спортивные игры	-	1

Итого: 35 часов

Третий год обучения

Целями 3 года обучения является обеспечение:

- дальнейшего укрепления здоровья занимающихся в объединении детей;
- развития специфических для борьбы физических качеств: быстроты, скоростной и скоростно-силовой выносливости, гибкости и координации движений;
- отбора перспективных детей для продолжения занятий в ДЮСШ;
- получения навыков самообороны.

Задачи:

1. Совершенствование навыков специальных движений и обучение технике и основам тактики борьбы.
2. Изучение правил борьбы самбо.
3. Изучение приёмов самообороны.
4. Участие в соревнованиях, агитационно-массовых мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и занятий спортом (показательные выступления).
5. Выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической

подготовке и разрядных норм для получения юношеских спортивных разрядов.

6. Содержание

Вводное занятие: Меры безопасности при проведении тренировок. Профилактика травматизма. План работы на год. Гигиенические требования. Календарный план проведения соревнований.

Тема 2: Техника самостраховки и акробатические элементы. (Содержание тем идентично темам 2 и 1 года обучения)

Тема 3: Основы тактики спортивного самбо. Разведка. Оценка обстановки. Принятие решения. Реализация решения.

Тема 4: Техника борьбы в стойке. Подготовка бросков. Благоприятные моменты для бросков. Бросок захватом двух ног. Бросок через спину захватом руки на плечо. Зацеп стопой. Отхват. Сбивания.

Тема 5: Техника борьбы лёжа. Переворачивания. Удержания. Болевые приёмы: обратный узел руки поперёк, рычаг локтя кувырком, рычаг локтя упором стопы в бедро из низкой стойки.

Тема 6: Основные положения правил проведения соревнований по борьбе самбо. Запрещённые приёмы и действия. Оценка технических действий.

Тема 7: Защита от ударов руками. Защита от ударов палкой. Расслабляющий удар в болевые точки. Добивающий удар.

Тема 8: Защита от ударов ногами. Защита от удара ножом снизу и сверху. Расслабляющий удар в болевые точки. Добивающий удар.

Тема 9: Освобождение от удушений. Расслабляющий удар как условие успешного освобождения от удушения.

Тема 10: Защита от захватов и обхватов. Предварительный расслабляющий удар - условие освобождения от захватов и обхватов. Задержание и сопровождение загибом руки.

Тема 11: Подвижные спортивные игры. Футбол. Баскетбол. Регби с набивным мячом.

Учебно-тематический план

Темы занятий	Кол-во часов	
	теория	практик
Вводное занятие	1	
Техника самостраховки		3
Техника борьбы в стойке		4,5
Техника борьбы лёжа		4,5
Основы тактики спортивного самбо	1,5	
Основы тактики рукопашного боя	1,5	
Освобождение от захватов и удушений		3
Защита от ударов руками		3
Защита от ударов ногами		3
Защита от нападения лёжа		3
Защита от нападающего с ножом		3
Защита от нападающего с палкой		3
Подвижные спортивные игры		1

Итого: 35 часов

Четвёртый год обучения

Техника безопасности в спортивном зале

Соблюдение правил безопасного поведения в спортивном зале.

Что такое борьба самбо. Меры безопасности при проведении занятий.

Гигиена и здоровье

Правила гигиены спортсмена. Оказание первой медицинской помощи.

Общая физическая подготовка (ОФП)

Физические упражнения на развитие выносливости, ловкости, силы. Приёмы самостраховки. Эстафета. Метание набивного мяча (1 кг) из различных исходных положений. Челночный бег 4x10; 6x10 м. Бег до 6 – 8 минут. Акробатические упражнения. Силовые упражнения: со штангой и гантелями, лазанье, подтягивание сериями, переворот в упор махом одной и толчком другой ногой.

Специальная физическая подготовка (СФП)

Игровые упражнения, игры в баскетбол, ручной мяч, волейбол, регби.

Упражнения для укрепления различных групп мышц на тренажерах. Кувырки вперед, назад, через правое, левое плечо.

Техническо-тактическая подготовка

Стойки: высокая, низкая, средняя левосторонняя, правосторонняя, фронтальная. Передвижения в стойке: вперед, назад, вправо, влево. Задняя и передняя подножка. Защита от обхвата туловища спереди. Броски руками, бросок через бедро, выведение из равновесия. Броски руками, опрокидывание противника, действуя ногами (боковая подсечка), бросок через бедро, выведение из равновесия. Удержания. Удержание сбоку, поперек, со стороны головы. Болевые приемы на руки. Борьба в партере.

Контрольные нормативы

Общая физическая подготовка (ОФП):

6-ти минутный бег

Бег 30; 100 м

Прыжок в длину с места

Челночный бег 3*10 м

Специальная физическая подготовка (СФП):

Подтягивание из виса на руках

Бросок набивного мяча

Наклон вперед

Учебно-тематический план программы «Самбо»

	Названия тем	Общее количество часов	Теория	Практика
	Техника безопасности в спортивном зале	1	1	0
	Гигиена и здоровье	1	1	0
	Общая физическая подготовка (ОФП)	9	1	15
	Специальная физическая подготовка (СФП)	9	1	10
	Техническо-тактическая подготовка	10	3	3
	Контрольные нормативы	8	1	2
	Всего:	38	8	30

Верстай газету

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Пресс-центр». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Новизна и отличительные особенности программы:

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в лицее

является создание кружка «Верстай газету». Работа по созданию школьных кружков и по выпуску печатных газет помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьного кружка влияет на развитие личности ребёнка, на развитие умений и навыков.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Занятия в кружке «Верстай газету» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Создание лицейской газеты позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности.

Практика работы показывает, что если работа по созданию школьной газеты грамотно спланирована и хорошо организована, если имеется необходимая техника и подобраны квалифицированные кадры, то школьная газета может стать важным органом школьного самоуправления, надёжным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы.

Цель и задачи программы:

- Привлечение молодежи и школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.
- Школьная газета создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи:

- формирование характера журналиста-репортера, а также его эстетических и нравственных качеств;
- расширение кругозора подростков, научить их замечать интересные подробности ежедневной жизни;
- помочь подросткам научиться мыслить творчески, четко и понятно высказывать свои мысли на бумаге;
- познакомить с работой СМИ (газета, ТВ, радио и пр.)
- поддерживать связи с редакциями местных СМИ,
- содействовать созданию дружеских отношений в группах кружка, создание крепкого творческого коллектива;
- воспитывать у подростков чувство национального достоинства, патриотизма, интернационализма и любви к своей Родине.
- освоить особенности журналистики и издательского дела как профессии общественного типа, включая ее просветительские возможности в деле приобщения учащихся школы к средствам массовой информации;
- изучить темы, жанры литературного творчества, типы редакционных изданий;
- выбирать адекватные средства передачи информации с сохранением нравственных ориентиров журналистики как профессии;
- способствовать созданию школьной культуры, информировать родителей учащихся и учеников о жизни школы.

Содержание

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для

других, представляет интерес для окружающих. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи

Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся.

Техническое оснащение:

компьютер;

1 сканер;

1 лазерный принтер;

1 мультимедийный проектор с экраном;

Музыкальная MIDI клавиатура с акустической системой;

Графический планшет А5

Принтер широкоформатный

Система организации беспроводной сети

Тема 1. Что такое компьютерное редактирование? Верстка газеты.

Теория: Беседа Профессия журналиста. Профессия верстальщика.

Тема 2. Графический план верстки

Теория: распределения материала в газету.

Практика: создание графического плана газеты.

Тема 3. Порядок распределения материала в газете

Теория: Основы распределения материала в газете.

Практика: Формирование навыков по оформлению газеты.

Тема 4. Редактирование текста

Теория: Основы редактирование текста.

Практика: Вставка текстовых блоков, редактирование текстовых блоков.

Тема 5. Печатаение материала, подбор шрифта, оформление заголовков

Теория: Подбор статей в газету, подбор шрифтов.

Практика: Определение порядка распределения материала в газете.

Тема 6. Обработка фотографий и рисунков

Теория: Основы подбора фотографий и рисунков в газету.

Практика: Подбор фотографий и рисунков в газету из различных источников.

Тема 7. Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций. Рисунок в компьютере

Теория: Основы иллюстраций в печатных изданиях

Практика: Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков.

Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания.

Тема 8. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах электронной газеты

Теория: Основы размещения статей и фотоматериалов на страницах электронной газеты.

Практика: Работа с материалом

Тема 9. Цветовое оформление электронного издания

Теория: Тренинг «Интервью в цвете»

Практика: развитие навыка оформление интервью

Тема 10. Час общения «Если бы я был редактором ...»

Теория: Тренинг «Если бы я был редактором ...»

Практика: Развитие навыка работы с текстом

Тема 11. Час общения «Какие материалы в газете меня больше всего интересуют и почему?»

Теория: Тренинг «Какие материалы в газете меня больше всего интересуют и почему?»

Практика: Развитие навыка работы с текстом.

Учебно-тематический план

№ п /	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	прак тика	

п					
1	Что такое компьютерное редактирование? Верстка газеты.	2	2	-	Текущий контроль
2	Графический план верстки	4	1	3	Текущий контроль
3	Порядок распределения материала в газете	5	1	4	Текущий контроль
4	Редактирование текста	5	1	4	Текущий контроль
5	Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков	5	1	4	Текущий контроль
6	Обработка фотографий и рисунков	5	1	4	Текущий контроль
7	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций. Рисунок в компьютере	3	1	2	Текущий контроль
8	Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах электронной газеты	3	1	2	Текущий контроль
9	Цветовое оформление электронного издания	3	1	2	Текущий контроль
10	Час общения «Если бы я был редактором ...»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
11	Час общения «Какие материалы в газете меня больше всего интересуют и почему?»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
ИТОГО:		3	1	27	
		8	1		

Вокал

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально– хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе вокального кружка

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.
- Воспитательное: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Содержание

1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Охрана голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально-исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценодвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1

2	Охрана голоса	1	-	1
3	Вокальный слух у детей и пути его развития	1	-	1
4-5	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы	2	1	1
6	Навыки пения сидя и стоя	1	1	-
7	Прослушивание голосов	1	1	-
8-9	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1
10	Распевки. Упражнения	1	1	-
11	Краткие сведения о голосовом аппарате	1	-	1
12- 13	Строение гортани. Мышцы гортани	2	-	2
14	Дыхательные органы	1	-	1
15	Регистры певческого голос	1	-	1
16-17	Голосовые связки. Управление голосовыми связками	2	1	1
18	Голосовые связки - источник звука	1	1	-
19	Петь, как разговариваешь	1	1	-
20-22	Нотная грамота	3	2	1
23	Диапазон	1	-	1
24	Дирижёрские жесты	1	-	1
25-28	Разучивание песен к праздникам	4	4	
29	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1	2	-
30	Певческое дыхание	1	-	1
31	Виды и типы певческого дыхания	1	-	1
32	Дыхание перед началом пения	1	1	-
33	Одновременный вдох и начало пения	1	1	-
34-36	Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое	3	3	-
37-38	Смена дыхания в процессе пени	2	1	1
39-40	Различные приёмы дыхания	2	1	1
41-42	Цезуры, Знакомство с навыками «цепного» дыхания	2	-	2

43	Пение выдержанного звука в конце произведения	1	1	-
44-45	Исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании	2	2	-
46	Искусство пения - это искусство вдоха и выдоха	1	2	-
47	Взаимосвязь певческого дыхания с другими элементами вокальной техники	1	-	1
48-49	Дыхательная гимнастика по опыту оперной певицы Л. Казарновской	2	2	
50	Что дают дыхательные упражнения	1	-	1
51	Музыкальный звук. Высота звука	1	-	1
52-53	Физические свойства певческого звука. Сила звука. Атака звука	2	-	1
54-55	Разучивание песен к Новомуднему празднику	2	-	1
56-57	Виды атаки звука (твёрдая, мягкая)	2	-	1
58-59	Твёрдая атака звука. Мягкая атака звука	2	-	2
60	Придыхательная атака	1	-	2
61-62	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	2	2	-
63	Естественный свободный звук без крика и напряжения	1	2	-
64-65	Округление гласных	2	2	-
66	Особенности произношения согласных	1	1	-
67	Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание)	1	-	1
68-69	Интонация	2	2	-
70	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1	1	-
71-72	Пение нон легато и легато	2	2	-
73-74	Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса	2	2	-
75	Унисон	1	1	-
76-77	Регистры	2	1	-

78-79	Умение использовать головной и грудной регистры	2	1	-
80	Опорный звук-устойчивый	1	1	-
81-82	Опорный звук-сильный	2	1	-
83	Артикуляционный аппарат	1	-	1
84-85	Работа над дикцией и артикуляцией	2	2	-
86-87	Правила орфографии	2	-	2
88-89	Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту)	2		2
90-91	Дикция- работа над гласными	2	1	-
92-93	Дикция- работа над согласными	2	2	-
94	Дикция и артикуляция	1	1	-
95-96	Недостаток дикции	2	1	-
97-98	Ритм	2	1	-
99-102	Работа над репертуаром ансамбля	4	3	1
103-105	Формирование чувства ансамбля	3	4	-
106-107	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	2	2	-
108-109	Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная)	2	2	-
110-111	Постепенное расширение задач: интонирование произведений в	2	1	1

	различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм)			
112-114	Навыки пения двухголосия с аккомпанементом	3	3	-
115-117	Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	3	3	-
118-119	Развитие артистических способностей детей	2	2	1
120-121	Развитие выразительного исполнения песни	2	2	1
122-123	Легкая и серьезная музыка	2	-	2
124-125	Творчество и импровизация	2	2	-
126	Мелизмы- украшения	1	-	1
127-129	Формирование сценической культуры	3	2	1
130	Работа с фонограммой	1	1	-
131	Обучение ребёнка пользованию фонограммой	1	-	1
132	Пение под фонограмму - заключительный этап работы	1	1	-
133-134	Формировать у детей культуру поведения на сцене	2	1	1
135-136	Работа над собственной манерой исполнения	2	2	-
137-138	Работа над репертуаром	2	-	2
139-141	Пение любимых песен	3	2	-
142-143	Работа с солистами	2	2	-
144	Концертная деятельность	1	1	-
145-148	Подготовка к творческому отчёту	4	1	-
149	Творческий отчёт	1	1	-

Журналистика

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Педагогическая целесообразность программы «Журналистика» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Журналистика» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Новизна и отличительные особенности программы: новизна данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Журналистика» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включены вопросы «Экология речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что она предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Цель программы - формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

Задачи программы:

задачи в обучении:

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладевать основными навыками журналистского мастерства.

задачи в развитии:

- развивать у учащихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области журналистики;
- развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

задачи в воспитании:

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать познавательный интерес и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения жанров публицистики.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Содержание

Журналистика в социальном мире

Массовая коммуникация. Диалог и формы “человекотворчества”. Информация. Мотивы, цели, функции и результаты массово-коммуникативной деятельности. Управление имиджем журналиста. Права и обязанности журналиста. Что такое плагиат? Культура оформления рукописи.

Должны знать: тенденции журналистской деятельности; принципы формирования имиджа журналиста; наряду с очевидными психологическими факторами, влияющими на характер восприятия журналистских произведений, уровни психической деятельности; функции, мотивы, цели журналистской деятельности.

Должны уметь: программировать собственную деятельность на успех; учитывать менталитет отечественного читателя; оформлять рукопись.

Формирование “информационного багажа” журналиста

Поиск темы и информации. Каналы формирования “информационного багажа”.

Должны знать: каналы формирования “информационного багажа”.

Должны уметь: самостоятельно отбирать актуальный материал; формулировать тему публицистического сочинения.

Публицистический стиль: лексика и синтаксис

Общие особенности языка газеты. Лексика современной газеты. Стилистическая роль устойчивых сочетаний. Фразеология в контексте. Трансформация фразеологии. Ошибки в использовании фразеологии. Синтаксис языка газеты.

Практические занятия:

Анализ лексики современной газеты.

Трансформация фразеологии. Ошибки в использовании фразеологии.

Наблюдения над синтаксисом языка газеты. Сочетание книжного и разговорного синтаксиса. “Рубленая” проза. Эллиптическое предложение. Номинативные предложения. Присоединительные конструкции. Актуальное членение предложения. Управление. Согласование.

Примеры организации самостоятельной работы учащихся: Составить таблицу “Особенности публицистического стиля”.

Найти приметы научного и художественного стилей.

Выбрать из текста речевые формы, обладающие оценочным характером.

Должны знать: лексические особенности газетного жанра; синтаксические особенности публицистического произведения.

Должны уметь: отбирать устойчивые сочетания, фразеологию, формирующие различные газетные жанры.

Технология интервью

Подходы к интервью. Виды интервью. Формы организации интервью. Подготовка к интервью. Драматургия интервью. Завершение интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Умение слушать. Как люди “читают” людей. Интервью: люди и обстоятельства (особые обстоятельства, трудные собеседники). Интервью: закон и этические коллизии. Подготовка интервью для печати. Интервью в эфире.

Примеры организации самостоятельной работы учащихся: Составить интервью на заданную тему.

Должен знать: теоретические и практические основы интервьюирования: виды, формы, режиссуру интервью; знать разновидности вопросов; тактику преодоления неприемлемых обстоятельств при интервьюировании.

Должен уметь: задавать вопросы; преодолевать “особые” обстоятельства.

Жанр заметки

Разновидности заметки. Заметка информационного характера. Поиск заголовка. Особенности положительной заметки. Критическая заметка. Полемическая заметка. Расширенная заметка.

Практические занятия:

Анализ заметки информационного характера.

Специфика положительной заметки.

Особенности критической заметки.

Специфические особенности полемической заметки.

Примеры организации самостоятельной работы учащихся: Найти в газете критическую, полемическую, расширенную заметку, заметку информационного характера. Найти в любой газете 10 свежих заголовков, записать их с указанием газеты и номера. Если сам заголовок не ясен, то в скобках сообщить суть материала.

Исправить заметки учащихся. Объяснить коррективы.

Написать заметку на любую актуальную тему.

Должны знать: виды, формирующие жанр заметки; роль и функции заголовка.

Должны уметь: продуцировать заметку любого вида.

Корреспонденция

Практические занятия:

Особенности жанра корреспонденции.

Должны знать: специфические особенности жанра.

Должны уметь: анализировать и обрабатывать исходный материал.

Жанры периодической печати

Отзыв. Аннотация. Рецензия. Очерк. Эссе.

Практические занятия:

Отзыв о кинофильме, спектакле, картине...

Отзыв о двух или нескольких произведениях современной литературы на одну и ту же или близкую тему.

Что такое рецензия? Отличие от отзыва и аннотации.

Особенности жанра рецензии.

Жанр очерка. Виды очерков: публицистический, художественный, путевые заметки.

Эссе.

Примеры организации самостоятельной работы учащихся: Найти в газетах зрительский отзыв.

Написать отзыв о кинофильме или спектакле.

Найти в газетах очерк. Определить вид очерка.

Написать эссе на заданную тему (об искусстве и о литературе, о духовных и нравственных проблемах, об экологии человеческих взаимоотношений, о социальных проблемах).

Должны знать: особенности публицистических жанров.

Должны уметь: составлять аннотации, рецензии, писать отзывы, очерки, эссе; высказывать свои впечатления о произведении искусства; уметь сжато излагать текст.

Издательская работа

Организация и планирование работы редакций. Выбор и подготовка иллюстраций. Литературное и шрифтовое оформление заголовков. Техническое оформление изданий. Макетирование. Планирование работы редакций.

Примеры организации самостоятельной работы учащихся: работают в группах – каждая группа должна оформить одну страницу номера газеты.

Написать сочинение в любом публицистическом жанре.

Должны знать:

как оформить заголовок (шрифт); как составить макет будущей газеты.

Должны уметь:

оформить печатные издания; планировать работу редакции; уметь работать в команде.

Учебно-тематический план

	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Журналистика в социальном мире. Массовая коммуникация	1	1	
	Права и обязанности журналиста	1	1	
	Формирование «информационного багажа» журналиста	1	1	
	Поиск темы и информации	1	1	
	Каналы формирования «информационного багажа»	1	1	
	Издательская работа	2		2
	Публицистический стиль: лексика и синтаксис	1	1	
	Лексика современной газеты	1	1	
	Синтаксис языка газеты	1	1	
	Издательская работа	1		1
	Технология интервью	1	1	
	Подготовка к интервью	1	1	
	Искусство задавать вопросы	1		1
	Интервью: люди и обстоятельства	1	1	
	Подготовка интервью для печати	1	1	
	Издательская работа	2		2
	Жанр заметки	1	1	
	Разновидности заметки	1	1	
	Заметка информационного характера	1	1	
	Поиск заголовка	1	1	
	Особенности положительной	1	1	

	заметки			
	Критическая заметка	1	1	
	Полемическая заметка	1	1	
	Расширенная заметка	1	1	
	Создание заметки. Практическая работа	1		1
	Корреспонденция	1	1	
	Особенности жанра корреспонденции	2	1	1
	Жанры периодической печати. Отзыв	1	1	
	Аннотация	1	1	
	Рецензия	1	1	
	Очерк. Эссе	1	1	
	Издательская работа	2		2
	Планирование работы редакций	1	1	
	Итого:	37	27	10

Творческая мастерская

Программа нацелена на формирование творческой личности, на приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. В условиях массовой культуры, которая является преобладающей в современном обществе, программа призвана развивать правильный, эстетический вкус обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, в оформлении выставок и экспозиций. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме

добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Новизна и отличительные особенности. Образовательная программа кружка «Творческая мастерская» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся

Целью данной программы является: развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.
8. Формирование эстетического вкуса учащихся.

Содержание

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
1.	Набор детей в кружок	Набор детей в кружок	
2.	Вводное занятие	Правильно организуйте рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя.	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
3.	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.
4.	Иллюстрация	Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные	Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок»,

		свойства линии, основные и составные цвета.	«Аленький цветочек».
5.	Художественное конструирование	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.	1. Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. 2. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. 3. Конструирование поделок. 4. Коллективная работа.
6.	Шрифт	Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.	1. Создание композиции из произвольного количества букв. 2. Создание композиции из линии строкового текста. 3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.
7.	Полиграфический дизайн	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.	1. Выполнение творческой композиции «Старинные книги». 2. Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буква, концовка).
8.	Плакат	Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1. Выполнение эскизов плакатов. Например: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.
9.	Орнамент	Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.	1. Зарисовка мотивов. 2. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.
10.	Природа, ребёнок, творчество и дизайн	Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и	Коллективная работа из природного материала. Выполнение

		другого бросового материала.	проектов оформление площадки.
--	--	------------------------------	-------------------------------

Учебно-тематический план

Тема занятия	Кол – во часов	Форма	Место	Форма контроля
		Проведения занятий		
Набор детей в кружок	1	Виртуально, лично	МБОУ «Михайловский лицей»	Утверждение списка
Вводное занятие	1	Беседа	Учебный класс	Опрос техники безопасности
Оформительская деятельность	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Оформительская деятельность	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Иллюстрация	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Иллюстрация	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Иллюстрация	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Художественное конструирование	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Художественное конструирование	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Художественное конструирование	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Художественное конструирование	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Шрифт	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Шрифт	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Шрифт	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Шрифт	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Шрифт	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр

		занятия индивидуальные		
Шрифт	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Шрифт	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Полиграфический дизайн	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Полиграфический дизайн	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Полиграфический дизайн	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Полиграфический дизайн	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Полиграфический дизайн	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Полиграфический дизайн	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Полиграфический дизайн	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр, выставка
Плакат	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Плакат	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Плакат	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Плакат	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр, выставка
Орнамент	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Орнамент	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Орнамент	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Природа, ребёнок, творчество и дизайн	1	Беседа, практические занятия индивидуальные	Учебный класс	Просмотр
Природа, ребёнок, творчество и дизайн	1	практические занятия	Учебный класс	Просмотр

		индивидуальные		
Природа, ребёнок, творчество и дизайн	1	практические занятия индивидуальные	Учебный класс, помещения лица	Просмотр
Природа, ребёнок, творчество и дизайн	1	практические занятия индивидуальные, коллективные	Учебный класс, помещения лица	экспозиции Просмотр
Природа, ребёнок, творчество и дизайн		практические занятия индивидуальные, коллективные	Учебный класс, помещения лица	экспозиции Просмотр
Природа, ребёнок, творчество и дизайн	1	практические занятия индивидуальные, коллективные	Учебный класс, помещения лица	экспозиции

Хореография

Развитие технического прогресса и тотальная компьютеризация привела к тому, что значительно уменьшилась двигательная активность. У детей появляются новые заболевания, связанные с гиподинамией.

Назрела необходимость создания целостной системы работы по сохранению и укреплению здоровья кадет. Добиться положительных результатов можно путем использования новых, нестандартных форм обучения. Одним из эффективных средств сохранения и укрепления здоровья кадет являются занятия хореографией, так как танец - это искусство, приносящее человеку здоровье.

Программа хореографии даёт возможность кадетам проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Доказано, что занятия под музыку для детей имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов. В то же время, движения под музыку являются и одним из самых привлекательных видов деятельности, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию. Хореография включает в себя упражнения, игры и танцы, которые помогают воспитывать музыкальное восприятие, совершенствовать движения и развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Хореография позволяет решить ряд задач:

- формируется метроритмический слух;
- движения используются согласно построению музыкального произведения (части, фразы, вступления);
- развивается творческая активность кадет;
- развивается пластичность, свобода движений, улучшается осанка и координация движений.

Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность кадет в движениях, накапливается опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, творческой самореализации.

Чем раньше кадет воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку,- тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие кадет, и уменьшится количество проблем у кадет с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки.

Актуальность выбранного направления

Подростковый возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития а, формируется личность человека. Двигательная активность, в том числе хореография, способствуют гармоничному развитию. Специфические средства воздействия, свойственные хореографии, способствуют исправлению недостатков физического развития, общей моторики,

эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Обучение хореографии способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. В процессе реализации программы хореографии кадеты обучаются хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но хореография служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям она развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Программа рассчитана на 4 года обучения по 1 часу в неделю, всего 140 часов за 4 года обучения

Цель программы: создание условий для сохранения и укрепления психологического и физического здоровья кадет средствами хореографии.

Задачи:

- развитие у кадет коммуникативных умений через индивидуальную и коллективную хореографическую деятельность;
- развитие художественного и эстетического вкуса средствами хореографии;
- воспитание нравственного и эмоционально-ценностного позитивного отношения к своему здоровью;
- воспитание стремления к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям хореографией;
- формирование адекватной самооценки путем вовлечения кадет в активную творческую деятельность.

При решении комплекса образовательных и оздоровительных задач в основу программы положены следующие принципы: сознательности, активности, наглядности, доступности, индивидуализации и систематичности, последовательности: от этапа начального разучивания – к углубленному познанию, а далее к совершенствованию.

Принцип сознательности и активности предусматривает, прежде всего, воспитание осмысленного овладения техникой танца; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;

принцип наглядности предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов (личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные, использование тренажеров и имитаторов и т.д.);

принцип доступности требует, чтобы перед кадетом ставились посильные задачи. В противном случае у занимающихся снижается интерес к занятиям, при этом, однако необходимо приучать кадет к преодолению трудностей. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей кадет, их возможностей в освоении конкретных элементов;

принцип систематичности предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и изучение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью

сохранения работоспособности и активности кадет.

В процессе обучения используются следующие методы обучения: **ознакомление** - создание общего предварительного представления, об элементе, которое лежит в основе сознательного освоения любого двигательного действия. В результате первичных сведений о новом элементе (форме, амплитуде, направлении приложения усилия, позиции) и двигательного навыка, накопленного в памяти кадета, устанавливаются общие связи, обеспечивающие построение исходной программы предстоящих двигательных действий. **Разучивание, закрепление навыка** - непосредственное овладение основами техники выполнения элемента. На данном этапе в результате активной совместной работы с кадетом уточняются представления о динамике движения, осуществляется закрепление двигательного навыка, осуществляется связь с предыдущими изученными движениями. **Совершенствование техники** осуществляется как твердое усвоение двигательного навыка, умение выполнять движения ритмически верно, в том числе в паре.

Содержание. Первый год обучения.

Тема 1. Музыкально-ритмические навыки. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато-стаккато. Умение слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Знакомство с выразительным значением темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Умение выполнять движения в разных темпах. Различать разнообразные динамические оттенки музыки (очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко). Умение выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки. Понятие легато (связанно) и стаккато (отрывисто) в музыке и движении.

Тема 2. Бальная хореография Строение музыкального произведения. Знакомство со строением музыкального произведения. Понятия: вступление, части (в частях тема), музыкальная фраза. Умение менять движение в зависимости от смены Динамические оттенки и передача их в движении. Элементы классического балльного танца. Партерный экзерсис на полу. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Вытягивания, разворачивание и сокращение стопы. Развитие силы и эластичности берцовых и икроножных мышц, сухожилий пальцев стоп и пяточных сухожилий, выворотности тазобедренных, голеностопных суставов. Повороты головы, упражнения на развитие мышц шеи. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава. Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов. Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника. Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра. Упражнения на улучшения гибкости коленных суставов. Упражнения на исправление осанки:

Тема 3. Народная Хореография Танцевальные движения: поклон реверанс, сценический шаг, шаг на полу пальцах, легкий бег, поскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя, удары стопой по 6-й и 3-й позициям, танцевальный бег с различным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной), притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах, ковырялочка, движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Движение головы; повороты направо - налево, в различном характере, вверх- вниз с различной амплитудой, наклоны вправо - влево (с различной амплитудой). Боковой галоп. Шаг польки. Прыжки по 6 поз, и поочередным выбрасыванием ног вперед. Перевод рук из подготовительного положения в 1-ю. 2-ю, позицию и обратно. Раскрывание рук из положения “на поясе” в 1-ю позицию, 2-ю поз, возвращение рук на пояс через 1-ю позицию. Положения рук в танцах Руки на пояс “большой палец обращен назад”; Подбоченившись “кисти сжаты в кулаки и поставлены на пояс”; Девочки придерживают руками юбочку “руки в локтях закруглены”; Руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движения. Руки скрещены перед грудью; Одна рука на поясе, другая с платочком поднята в сторону - вверх и слегка согнута в локте “только девочки”; Руки убраны за спину.

Танцевальные этюды и танцы. Упражнения на ориентировку в пространстве, Перестроение из колонны в шеренгу и обратно; Круг, сужение и расширение круга; Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.

Танцевальные этюды и танцы, построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме; Хоровод, Русская хороводная пляска. Русская пляска (свободной композиции). Основы балльного танца. Летка-Енька. Макарена. Твист. Ламбада. Основные требования, предъявляемые к исполнению танцев: музыкальность, грамотность, красота и выразительность. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и против линии танца. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле.

Второй год обучения.

Ритмика, элементы музыкальной грамоты. Закрепляют знания и навыки, полученные на первом году обучения. Продолжается работа над темами: характер, темп, динамические оттенки в музыке и передача их в движении на новом

музыкальном материале.

Тема 1. Бальный танец Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Метроритм. Понятие об акценте, метрической пульсации; паузах, длительности, ритмическом рисунке, метре. Умение выделить акценты, метрическую пульсацию, паузу. Умение производить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки, состоящие из четвертей, восьмых, половинных и целых. Умение определять музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4. Маршевая и танцевальная музыка. Расширяются представления об особенностях марша, танцевальных жанров: Вальса, Польки, Галопа, Краковяк, Лендлер, Полонез. Слушания и анализ маршевой и танцевальной музыки, входящей в программу 2года обучения. Характер, темп, динамические описки в музыке и в движении. Метроритм. Длительности и ритмический рисунок. Элементы классического, народного и бального танца. Партерный экзерсис на полу, экзерсис у станка. Экзерсис у станка: Постановка корпуса (муз. размер 4/4; 3/4) Положения анфас. Позиция ног 1, 2, 3, 5. Позиция рук: (муз. размер 4такта 4/4) подготовительное положение; 1, 2, 3 - позиция рук. Релеве (Releve) - подъем на полупальцы по 1, 2, 3, 5 позиции (муз. размер 2такта 4/4) Подготовка к началу движения (preparation) движение рук; движение руки в координации с движением ноги. Приседание по 1-ой, 2-ой, 3-ей и 5-ой позициям (муз. размер 2такта 4/4): полуприседания (clemi-plie), полное приседания (Grand plie). Battements tendus (муз. размер 2т. 4/4) а) из 1 позиции - в сторону, вперед, назад, б) из V позиция в сторону, вперед, назад, Battements tendus с denei - peies, вперед в сторону, назад (муз. размер 2 т. 4/4, 1т. 4/4). Passe par terre (муз. Размер 2/4), проведение ноги вперед - назад через I позицию. Battements teiidus jetes I-V позиции (маленькие броски, 1такт 4/4, 2такта2/4). Сотте (прыжок с двух ног на две) по 1, 2, 3 позиции (муз. размер2/4). Шанжман де пье, прыжок с двух ног на две из пятой позиции с переменной ног (размер 1такт 4/4). **Танцевальные движения.** 1. Дробные движения: а) Одионарный удар ребром каблука. б) Двойной удар ребром каблука. 2. “Ключ” - простой и на подскоках, 3. Подготовка к присядкам (плавное и резкое опускание вниз по I позиции), 4. Присядки: а) Присядка с выбрасыванием ноги на ребро каблука вперед и в сторону по I позиции, б) Присядка с выбрасыванием ноги на воздух вперед и в сторону, 5. Боковой шаг на всей стопе и на полу пальцах, 6. Припадание в сторону, 7. Перескоки с ноги на ногу на всю стопу. Хлопки и хлопущки - одинарные, двойные и тройные (фиксирующие удары и 1. скользящие удары), а) В ладони, б) По бедру. с) По голенищу сапога, 2. Русский переменный ход; русский дробный ход (по 1/8)

Тема 2. Партерная гимнастика

1. Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроение из одного круга в два ряда; перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки; перестроение из большого круга в большую звезду; крест построение в парах: обход до-за-до. Повороты в прыжке - налево по точкам. Движение на развитие натянутости стопы, выворотности и укрепление осанки. Растяжка - простая, сложная для мышц спины и ног.

Третий год обучения

Закрепляются знания и навыки, полученные на втором году обучения, на новом музыкальном материале.

Тема 1. Историко-бытовой танец . Понятие о такте и затакте. Затактовые построения. Пунктирный ритм. 1. Приседание резкое и плавное по 1, 2, 5 поз. 2. Скольжение стопой по полу (battements tendus) “носок - каблук”, с полуприседанием по всем направлениям, 3. Маленькие броски (Battements tendus jets) по всем направлениям 1, 3, 5. (муз. размер 2/4, 6/8) а) С полуприседанием на опорной ноге. б) С коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги. 4. Battements developpes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и на полуприседании (муз. разм. 4/4). 5. Подготовка к “чечетке” (flik - Пас), мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (муз, разм. 2/4, 4/4), 6. Подготовка к “веревочке”, скольжение работающей наги по опорной (2/4, 4/4) а) в открытом положении на всей стопе б) в открытом положении с проскальзыванием по полу на опорной ноге, на всей стопе и на полу пальцах 7. Присядки: “мячик.

Тема 2. Бальный ганец 1. Поочерёдные раскрывания и закрывания рук. 2. Бытовой шаг с притопом. 3. Шаркающий шаг. 4. Переменный шаг (вперёд, назад). 5. Моталочка: а) с задеванием пола каблуком, б) с акцентом на всю стопу, с) с задеванием

пола полу пальцев. 6. Быстрой русский бег с продвижением в перёд и назад. 7. “ключ” - с двойной дробью. 8. двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперёд. 9. дробь в “три ножки”. Присядки: (для мальчиков). Мячик; присядка с продвижением в сторону и выбрасывание ноги на каблук и на воздух. Хлопки и хлопущки (для мальчиков).

1. удары голенище сапога спереди и заде с продвижением вперёд, назад и в сторону. 2. фиксирующие и скользящие удары по подошве сапога, по груди, по полу. 3. по голенищу сапога спереди крест-накрест.

Тема 3. Партерная гимнастика

Четвертый год обучения

I Элементы ритмики и музыкальной грамоты

Повторение пройденного на новом музыкальном материале.

Тема 1. Современная хореография Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.

Переменный счёт, танцевальные жанры. Demi-plie, Grand-plie по 1, 2, 5 позиции (усложняется ритмически, введение параллельных позиций). 2. Battements tendus а) С работой пятки опорной ноги; б) Перевод стопы с носка на каблук. 3. Battements tendus jetes на demi-plie. 4. Battements fondus (музыкальный размер 2/2). 5. Подготовка “верёвочке”. а) С поворотом из открытого в закрытое положение и обратно. 6. Battements developpe на 90° с одним ударом каблук опорной ноги в полуприседании вперёд, в сторону и назад (плавные с резкие). 7. Выстукивание в русском характере. 8. Grand battements. **Танцевальные движения.** Верёвочка двойная. Разножка на полу в стороны, разножка вперёд на каблук одной ноги и на песок другой. **Хлопушки:** а) Хлопушка из ударов только в ладоши; б) Сочетание ударов в ладони с ударами по ногам, корпусу и полу; в) Дробные выстукивания.

Тема 2. Бальный танец - свободной композиции. **Основы бального танца.** 1. Танцы в современных ритмах (диско, хип-хоп) 2. Самба 3. Джайв 4. Румба

Методика определения результативности:

Результативность занятий определяется анализом следующих параметров: развитие двигательных навыков, координации движений; развитие силы, скорости, выносливости; гибкости; освоение технического арсенала; освоение основных разделов учебной программы (азбука музыкального движения, элементы классического танца, элементы народно-сценического танца, элементы историко-бытового танца, основы бального танца) Параметры контролируются постоянно посредством выполнения тестовых, творческих и специальных упражнений. Параметры оцениваются в ходе контрольных занятий и в ходе учебных соревнований, показательных выступлений, праздников, концертов.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где кадеты учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. Кадеты усваивают понятия “ритм”, “счёт”, “размер” и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом должны различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между хореографией и физической культурой: и по строению занятия, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждое занятие имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия, физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику. Каждый танец имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных задач:

- проведение открытых занятий для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;

- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

Учебно-тематическое планирование. 1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<u>Музыкально-ритмические навыки</u>				6
1	Вводное занятие	1		
2	Основы хореографии		1	
3	Поклоны, приветствия и т.д.		1	
4	Шаги (полька, переменный ход)		1	
5	Разминка. Комбинации		1	
6	Ритмика движения – 1		1	
<u>Бальная хореография</u>				20
7	Основной ход вальса		2	
8	Партерная гимнастика		4	
9	«Летка-Енька» простейшая полька		2	
10	Фигурный вальс		4	
11	Полька «Дружба»		4	
12	Музыкально-танцевальные игры		4	
<u>Народная Хореография</u>				9
13	Позиции рук и ног		2	
14	Положение в паре		2	
15	Присядки, ковырялочка, притопы		4	
16	Движение танца «Коробейники»		1	
Всего:			35	

Учебно-тематическое планирование. 2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<u>Бальный танец</u>				23
1	Вальс по кругу с фигурами		3	
2	«Летка-енька» - в паре с усложненными элементами		3	
3	Основной ход «Ча-ча-ча». Положение в паре		3	
4	Комбинация в паре латиноамериканских танцев		4	
5	Рок-н-ролл - основной ход, комбинации, поддержки		6	
6	«Танго» - простая и усложненная комбинация		4	
<u>Партерная гимнастика</u>				13
7	Движение на развитие натянутости стопы, выворотности и укрепление осанки		4	
8	Растяжка - простая, сложная для мышц спины и ног		5	
9	Прыжки, подскоки и т.д.		3	
10	Танцевальные композиции на основе современной хореографии		1	
Всего:			34	

Учебно-тематическое планирование. 3 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
---	------	--------	----------	-------

<u>Историко-бытовой танец</u>				13
1	Вводное занятие	2		
2	Поклоны XIX века		2	
3	Понятие пары визави	1		
4	«Польки», «Бранль» - как танцы знакомств		4	
5	«Менуэт»		4	
<u>Бальный ганец</u>				15
6	Вальс по кругу		3	
7	«Ча-ча-ча», «Джайв» - латиноамериканские танцы		4	
8	Русский танец «Казачек»		4	
9	Немецкая полька		4	
<u>Партерная гимнастика</u>				7
10	Движение на гибкость тела		2	
11	Растяжки, шпагаты, растяжка в паре		4	
12	Прыжки, трюки, поддержки		1	
Всего:			35	

Учебно-тематическое планирование. 4 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<u>Современная хореография</u>				8
1	Современная разминка		1	
2	Партерная гимнастика		3	
3	Работа движений и комбинаций в паре		2	
4	Поддержки в современном тайце		2	
<u>Бальный танец</u>				26
5	Большой вальс - развернутая комбинация со сменой партера		4	
6	«Рок-н-ролл» - с элементами современной хореографии и трюковой частью		6	
7	Латиноамериканский танец «Ча-ча-ча»		4	
8	«Ганго» - большая танцевальная композиция		4	
9	«Кукарача» - пляжный танец		4	
10	«Самбо» - латиноамериканский танец		2	
11	«Чарльстон» - танец ретро		2	
Всего:			34	

Риторика

Программа курса составлена с учетом содержания учебного пособия и знакомит учащихся с законами риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством ведения беседы, спора, рассказывает о своеобразии русской риторики.

Теоретическая мастерская (лекция) сопровождается практическими заданиями, что дает возможность прочнее и глубже закрепить полученные знания, овладеть искусством красноречия. Выполняя упражнения и практические задания, лицеисты получают те умения, которые необходимы для наблюдения за речью, анализа ее и оценки. Они позволят им совершенствовать собственное речевое мастерство в течении

всей жизни. Нужно подготовиться именно к этому: ведь любой курс риторики - это отправная точка, трамплин, с которого только начинается риторическое образование.

Новизна и отличительные особенности программы: Курс риторики дает возможность обучающимся 11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Риторика – единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но актуализируются.

Принципы отбора материала для данной программы определяются ее основной **целью** – предоставление обучающимся современного риторического образования – и ее основными **задачами**:

- приобщить обучающихся к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т.е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Цель и задачи программы:

Цель - обучение умению выражать собственные мысли собственными словами, успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи. Обозначенная цель обучения и воспитания реализована через решение следующих **задач**:

а) в обучении:

-подход к организации занятий в развивающем режиме;

б) в развитии:

-анализ учащимися различных образцов риторических выступлений;

-освоение основных подходов к созданию собственного текста;

-создание собственных риторических текстов в различных жанрах.

в) в воспитании:

-выступления перед аудиторией;

-развитие рефлексивных умений.

Содержание

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Содержание тем учебного курса
1	Введение	1	Традиционное определение риторики. Риторика в современном мире
2	Риторика и речевое поведение	3	Речевое событие, дискурс, речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Словесный поступок (речевой акт). Виды сообщений: прямое и косвенное. Гармония речевого общения и образ говорящего. Важнейшие качества говорящего. Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации. Второй закон риторики. Третий закон риторики. Четвертый закон риторики. Единство общериторических законов. Классический риторический канон и его этапы. Коммуникативное

			сотрудничество говорящего и адресата
3	Риторический канон: изобретение	2	Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса. Развитие «чувства аудитории». Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части». Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия». Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»
4	Риторический канон: расположение	3	Смысловая схема речи. Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи. Мастерство описания: импровизация. Как рассказать истории? Мастерство повествования: импровизация. Как говорить, рассуждая? Классическая хрия. Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация. Нестрогие модели хрии
5	Риторический канон: словесное выражение	2	Риторический троп. Риторическая фигура. Риторический анализ речи. Риторический эскиз речи
6	Мастерство беседы и спора	14	Беседа и её типы. Путь к взаимопониманию. Неофициальная беседа и её жанры. Непродуктивные типы беседы. Основы деловой беседы. Мастерство комплимента и тоста. Спор: стратегии, тактики, поведение. Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные (иррациональные) аргументы. Доказательство: структура и виды. Ошибки и уловки в аргументации: операции с тезисом Ошибки и уловки в аргументации: нарушения в доводах и демонстрации
7	Мастерство публичного выступления	10	Оратория. Нравственный долг оратора. Структура публичного выступления и его эскиз. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Информационная речь. Управление вниманием аудитории и подготовка к речи Импровизированное выступление Движение в речи: мимика, жест
8	История и особенности русского речевого идеала	2	История риторики и риторический идеал. Риторический идеал Древней Греции. Риторический идеал Древнего Рима. Слово в

			Древней Руси: цели и жанры. Красноречие в древней российской истории. Красноречие в древнерусской культуре. Особенности древнерусского риторического идеала
9	Заключение. Значение науки риторики	1	Русский риторический идеал сегодня

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	1	1	
2	Риторика и речевое поведение	3	1	2
3	Риторический канон: изобретение	2	1	1
4	Риторический канон: расположение	3	1	2
5	Риторический канон: словесное выражение	2	1	1
6	Мастерство беседы и спора	14	5	9
7	Мастерство публичного выступления	10	4	6
8	История и особенности русского речевого идеала.	2	1	1
9	Заключение. Значение науки риторики	1	1	
Итого по разделу		38	16	22

Фотодело

В лицее, проводится большое количество общелицейских и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в лицее. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в лицее. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах.

Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Новизна и отличительные особенности программы:

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Цель: привлечь детей к занятию фотографией и повышать уровень мастерства учащихся.

Задачи программы:

задачи в обучении:

1. Дать основы цифровой фотографии.
2. Использовать редактор *Photoshop* для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала.

задачи в развитии:

1. Развивать эстетические чувства, творческие способности.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.

задачи в воспитании:

1. Освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.
2. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии, научить видеть прекрасное.

Содержание

Раздел 1. Введение

Начинающим фотографам всегда нелегко. Несмотря на то, что сейчас фотография широко распространена (еще бы, ведь цифровые камеры сейчас встраиваются в сотовые телефоны, медиаплееры и ноутбуки), до недавнего времени это был таинственный процесс, окутанный ореолом магии и волшебства. Чего только стоит фраза «Сейчас вылетит птичка», сразу после которой вас ослепляет вспышка! Давайте попробуем немного приподнять завесу тайны, и разберемся, с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера obscura. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата. Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь. Простые правила фотосъемки помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

1. Наличие сюжета. Полупустой кадр – неинтересен. Фотографируя общий пейзаж, обязательно включайте в кадр то, за что есть зацепиться взгляду. Это может быть даже простая травинка на переднем плане.
2. Наличие фона. **Объект съемки** ни в коем случае не должен сливаться с фоном.
3. Наличие гармонии цветов. Всегда избегайте чересчур ярких огней и цветных пятен.
4. Наличие асимметрии.
5. Наличие уравновешенности композиции. Линия горизонта не должна быть смещена без необходимости, также как и линия поверхности водоема.
6. Наличие запасного места. Снимая движущийся объект, оставьте в кадре немного

места по направлению движения.

7. Наличие правильной точки съемки.

8. Наличие правильной постановки освещения

9. Наличие фантазии.

10. Наличие правильного акцента.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Понятие композиции. Построение фотоснимка. Фотографический снимок строится по определенным принципам, которые объединяются общим понятием "композиция кадра".

Слово "композиция" в переводе с латинского означает сочинение, составление, соединение, связь, то есть построение изображения, установление соотношения отдельных его частей (компонентов), образующих в конечном итоге единое целое – законченное и законченное по линейному, световому и тональному строю фотографическое изображение.

Под композицией следует понимать всю систему, весь изобразительный строй снимка, созданный фотографом в целях раскрытия идейно-тематического содержания, в целях достижения четкости и выразительности художественной формы. Композиция в таком широком понимании есть сочетание всех элементов сюжета и изобразительной формы в фотоснимке. Её определяют размещение фигур и предметов, направление происходящего в кадре движения, направление основных линий, распределение светотональных масс. Работа над композицией кадра приводит все эти составные элементы в определенную гармоничную систему, делает четкой и ясной изобразительную форму снимка, через которую содержание выражается со всей необходимой полнотой.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Фотографии, снятые на природе, – это нечто особенное. Такие снимки, в отличие от студийных фотографий, подкупают своей естественностью и отличаются большим разнообразием. Какие же существуют особенности фотосъемки на природе?

Приступая к съемке на природе, в первую очередь необходимо определить, какой их двух типов снимков вы хотите получить: будете ли вы снимать саму природу или же природные объекты будут лишь фоном для съемки людей или животных..

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов. Кроме того, дополнительно фотографируют части предмета, требующие повышенной детализации. Фон преимущественно выбирают белый.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии. Искусство фотопортрета активно используется в индустрии моды, где с гляцевых обложек на Вас смотрят модели с красивыми лицами и дивными пропорциями. Однако во многих случаях удачно сделанный портрет – это заслуга не столько модели, сколько самого фотографа. Так как фотографировать портрет, чтобы добиться художественной выразительности? Художник должен увидеть образ, проникнуть в его суть, передать увиденное и прочувствованное жестами рук, наклоном головы и выражением глаз модели. И если фотохудожник смог правильно все организовать, то результат его труда – фотопортрет - не останется незамеченным.

Особенности репортажной съемки. Кто же это такой, репортажный фотограф... Стоит написать о нём немного о всех особенностях его работы. Репортажная фотография один из самых сложных, но в тоже время интересных жанров и далеко не у каждого фотографа хватит терпения работать в таком амплуа. **Фоторепортаж** – это своего рода связный рассказ, где выразительными средствами являются мастерство фотографа и качество камеры. Фоторепортаж уже давно стал самостоятельным

жанром фотографии, со своими задачами и стилевыми особенностями. Есть у слова "репортаж" и второе значение - это метод съемки события без вмешательства в его естественное течение. Думается, что мы довольно понятно объяснили, что же есть репортажная фотография. Особенности настоящей репортажной фотосъемки состоят в том, что фотограф не может сказать своей модели: «Станьте, пожалуйста, так. Поверните голову». Репортажная съемка – живая, в ней все по-настоящему. Ловить нужно каждый момент. Секунда раньше или секунда позже – и фоторепортаж уже не будет так удачен, точнее фотографии станут просто бессмысленной пачкой бумаги, где Вы не увидите самого интересного.

Раздел 6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Adobe Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ, связанных с созданием и обработки растровой графики. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Конец этого раздела полностью посвящен практической работе. Ребята попробуют применить все полученные знания для создания школьного фото и видеоархива по различным темам. Учитель выполняет роль консультанта и помощника. На итоговом занятии ребята попробуют проанализировать свою деятельность, выявить ошибки и затруднения, с которыми они столкнулись во время самостоятельной работы.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Кол-во часов	
		теория	практика
Введение	1		
Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	4		
Виды фотоаппаратов	1	1	
Навыки и умения пользования фотоаппаратом	3	1	2
Настройка фотоаппарата	4		
Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1	1	
Что такое хорошая фотография	1	1	
Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма	1		1
Светочувствительность. Баланс белого	1		1
Как фотографировать не задумываясь	7		
Точка съемки	1	1	
Композиция	2	1	1
Перспектива и объём	1	1	
Правила компоновки	3	1	2
Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	14		
Пейзаж	1	1	
Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	2	1	1
Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды	2	1	1
Натюрморт	1	1	
Практическое занятие по теме натюрморт	1		1
Предметная фотосъемка. Съемка еды	1		1

Портрет	1		1
Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.	1		1
Практическое занятие по теме портрет			
Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж	1		1
Подготовка фотографий к фотовыставке	2		2
Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий	9		
Знакомство с Adobe Photoshop	1	1	
Изучение строки меню и меню файл и редактирование	1	1	
Общая коррекция изображений	1	1	
Изучение меню изображение и слой	1		1
Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно	1		1
Редактирование фотографий-пробников	1		1
Наложение слоёв на фотографии-пробники	1		1
Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	2	1	1
	38		

Туризм

Туристская деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе туристско-краеведческой деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, честность, мужество, взаимовыручка. Сама обстановка педагогически правильно организованного туристского похода способствует выявлению и развитию этих качеств. Поэтому учебная программа логично вытекает из самой сути туристско-краеведческой деятельности. Основной ее смысл заключается в том, что ребенок, научившись сам основам туризма, впоследствии помогает педагогу в обучении младших, новичков. Эта деятельность при благоприятной обстановке может стать определяющей в выборе обучающимся своей будущей профессии.

Программа рассчитана на учащихся 8 класса и предусматривает приобретение ими основных знаний о своем крае, технике и тактике туризма, ориентировании на местности, ведении краеведческих наблюдений и исследований, оказании первой медицинской помощи; получение спортивных разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному ориентированию.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик. Воспитываются у обучающихся умения и навыки самостоятельного принятия решений, неукоснительного выполнения требований «Инструкции по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с обучающимися, воспитанниками и», «Правил организации и проведения туристских соревнований учащихся Российской Федерации». Обязательным условием является практическое участие обучающихся в подготовке и проведении соревнований, обучении кадет младших классов.

Практические умения и навыки отрабатываются на занятиях в помещении (класс, спортзал) и на местности (на пришкольном участке, стадионе, в парке). В период осенних, зимних, весенних каникул практические навыки отрабатываются в многодневных степенных и категорийных походах, на соревнованиях и других туристско-краеведческих мероприятиях.

Цели и задачи программы

Цель программы - формирование здоровой, всесторонне образованной и развитой личности посредством занятий спортивным ориентированием.

Настоящая программа носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся, овладение туристическими навыками, позволяющими свободно жить и ориентироваться в природе, самостоятельно подготовить и провести поход, и предназначена для ребят в возрасте от 14 до 17 лет.

Также программа решает ряд образовательных и воспитательных задач:

- Охрана окружающей среды;
- Соблюдение навыков спортивной этики, дисциплины, преданности своему коллективу;
- Укрепление здоровья, соблюдение требований личной и общественной гигиены, гигиены тренировки, четкая организация врачебного контроля;
- Повышение уровня общей и специальной физической подготовки;
- Совершенствование технической и тактической подготовки занимающихся;
- Пропаганда спортивного ориентирования среди населения как средства активного отдыха;
- Формирование представлений о межпредметных связях получение дополнительного образования по дисциплинам: физиология человека, ОБЖ, гигиена и санитария, топография и картография, география, краеведение, психология, экология;
- Совершенствование знаний и умений, полученных на занятиях и соревнованиях, в учебно-тренировочных лагерях и походах.

- ***Общая характеристика учебного предмета.***

- Деятельность на кружке «Туризм» в 8 классе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих занятий состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в среднем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

- Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в среднем звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

- Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира.

Содержание

1. Основы туристской подготовки

1.1. Туристские путешествия, история развития туризма

Туризм - средство познания своего края, физического и духовного развития, оздоровления, привития самостоятельности, трудовых и прикладных навыков. История развития туризма в России. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный, велосипедный, спелеотуризм. Понятие о спортивном туризме.

Краеведение, туристско-краеведческое движение учащихся «Отечество», основные направления движения.

1.2. Воспитательная роль туризма

Значение туристско-краеведческой деятельности в развитии личности. Её роль в подготовке к защите Родины, в выборе профессии и подготовке к предстоящей

трудо­вой дея­тель­но­сти.

Роль туристско-краеведческой деятельности в формировании общей культуры личности, правильного поведения в природе и обществе.

1.3. Личное и групповое туристское снаряжение

Понятие о личном и групповом снаряжении. Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему. Типы рюкзаков, спальных мешков, преимущества и недостатки. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Снаряжение для зимних походов, типы лыж. Как готовить личное снаряжение к походу.

Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда для приготовления пищи. Топоры, пилы. Состав и назначение ремонтной аптечки. Хозяйственный набор: оборудование для костра, рукавицы, ножи, половник и др. Особенности снаряжения для зимнего похода.

Практические занятия

Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт.

1.4. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги

Привалы и ночлеги в походе. Продолжительность и периодичность привалов в походе в зависимости от условий (погода, рельеф местности, физическое состояние участников и т.д.).

Выбор места для привала и ночлега (бивака). Основные требования к месту привала и бивака.

Организация работы по развешиванию и свертыванию лагеря: планирование лагеря (выбор места для палаток, костра, определение мест для забора воды и умывания, туалетов, мусорной ямы), заготовка дров.

Установка палаток. Размещение вещей в них. Предохранение палатки от намокания и проникновения насекомых. Правила поведения в палатке.

Уборка места лагеря перед уходом группы.

Типы костров. Правила разведения костра, работы с топором, пилой при заготовке дров. Правила хранения и переноски колющих и режущих предметов.

Уход за одеждой и обувью в походе (сушка и ремонт).

Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком.

Организация ночлегов в помещении.

Правила купания.

Практические занятия

Определение мест, пригодных для организации привалов и ночлегов. Развешивание и свертывание лагеря (бивака). Разжигание костра.

1.5. Подготовка к походу, путешествию

Определение цели и района похода. Распределение обязанностей в группе. Составление плана подготовки похода.

Разработка маршрута, составление плана-графика движения.

Подготовка личного и общественного снаряжения.

Практические занятия

Составление плана подготовки 1-3-дневного похода. Изучение маршрутов походов. Составление плана-графика движения в 1-3-дневном походе. Подготовка личного и общественного снаряжения.

1.6. Правила движения в походе, преодоление препятствий

Порядок движения группы на маршруте. Туристский строй. Режим движения, темп. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Режим ходового дня.

Общая характеристика естественных препятствий. Движение по дорогам, тропам, по ровной и пересеченной местности, по лесу, кустарнику, через завалы, по заболоченной местности, по травянистым склонам.

Практические занятия

Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности: по лесу, через заросли кустарников, завалы, по заболоченной местности.

1.7. Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий

Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности.

Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице.

Правила поведения при переездах группы на транспорте.

Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Организация самостраховки. Правила пользования альпенштоком.

Использование простейших узлов и техника их вязания.

Правила поведения в незнакомом населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением.

Практические занятия

Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Использование альпенштока на склонах. Организация переправы по бревну с самостраховкой.

1.8. Туристские слеты и соревнования

Задачи туристских слетов и соревнований. Организация слетов, судейская коллегия, участники. Положения о слете и соревнованиях, условия проведения. Выбор места проведения, размещения участников и судей, оборудование места соревнований. Порядок проведения, информация. Подведение итогов и награждение победителей. Медицинское обеспечение. Охрана природы. Подготовка инвентаря и оборудования, необходимого для проведения соревнования и оформления мест проведения.

Виды туристских соревнований и особенности их проведения. Понятие о дистанции, этапах, зависимость их сложности от уровня подготовки участников. Личное и командное снаряжение участников. Меры безопасности при проведении туристских слетов и соревнований.

Практические занятия

Участие в туристских соревнованиях школы, учреждения дополнительного образования, района в качестве участников.

2. Топография и ориентирование

2.1. Понятие о топографической и спортивной карте

Определение роли топографии и топографических карт в народном хозяйстве и обороне государства, значение топокарт для туристов.

Масштаб. Виды масштабов. Масштабы топографических карт. Понятие о генерализации.

Три отличительных свойства карт: возраст, масштаб, нагрузка (специализация). Старение карт. Какие карты пригодны для разработки маршрутов и для ориентирования в пути.

Рамка топографической карты. Номенклатура. Географические и прямоугольные координаты (километровая сетка карты). Определение координат точки на карте.

Назначение спортивной карты, её отличие от топографической карты.

Масштабы спортивной карты. Способы и правила копирования карт.

Защита карты от непогоды в походе, на соревнованиях.

Практические занятия

Работа с картами различного масштаба. Упражнения по определению масштаба, измерению расстояния на карте. Копирование на кальку участка топографической карты.

2.2. Условные знаки

Понятие о местных предметах и топографических знаках. Изучение топонимов по группам. Масштабные и немасштабные знаки, площадные (заполняющие) и контурные знаки. Сочетание знаков. Пояснительные цифровые и буквенные характеристики.

Рельеф. Способы изображения рельефа на картах. Сущность способа горизонталей. Сечение. Заложение. Горизонталы основные, утолщенные, полугоризонталы. Бергштрих. Подписи горизонталей. Отметки высот, урезы вод.

Типичные формы рельефа и их изображение на топографической карте. Характеристика местности по рельефу.

Практические занятия

Изучение на местности изображения местных предметов, знакомство с различными формами рельефа. Топографические диктанты, упражнения на запоминание знаков, игры, мини-соревнования.

2.3. Ориентирование по горизонту, азимут

Основные направления на стороны горизонта: С, В, Ю, З. Дополнительные и вспомогательные направления по сторонам горизонта.

Градусное значение основных и дополнительных направлений по сторонам горизонта. Азимутальное кольцо («Роза направлений»).

Определение азимута, его отличие от простого угла (чертеж). Азимут истинный и магнитный. Магнитное склонение. Азимутальное кольцо. Измерение и построение углов (направлений) на карте. Азимутальный тренировочный треугольник.

Практические занятия.

Построение на бумаге заданных азимутов. Упражнения на глазомерную оценку азимутов. Упражнения на инструментальное (транспортиром) измерение азимутов на карте. Построение тренировочных азимутальных треугольников.

2.4. Компас, работа с компасом

Компас. Типы компасов. Устройство компаса Адрианова. Спортивный жидкостный компас. Правила обращения с компасом.

Ориентир, что может служить ориентиром. Визирование и визирный луч. Движение по азимуту, его применение.

Четыре действия с компасом: определение сторон горизонта, ориентирование карты, прямая и обратная засечка. Техника выполнения засечек компасом Адрианова и жидкостным.

Практические занятия

Ориентирование карты по компасу. Упражнения на засечки: определение азимута на заданный предмет (обратная засечка) и нахождение ориентиров по заданному азимуту (прямая засечка). Движение по азимуту, прохождение азимутальных отрезков, азимутальных построений (треугольники, «бабочки» и т.п.).

2.5. Измерение расстояний

Способы измерения расстояний на местности и на карте. Курвиметр, использование нитки. Средний шаг, от чего зависит его величина. Как измерить средний шаг. Таблица перевода шагов в метры.

Глазомерный способ измерения расстояния. Способы тренировки глазомера. Определение расстояния по времени движения.

Практические занятия

Измерение своего среднего шага (пары шагов), построения графиков перевода пар шагов в метры для разных условий ходьбы. Упражнения на прохождение отрезков различной длины. Измерение кривых линий на картах разного масштаба курвиметром или ниткой. Оценка пройденных расстояний по затраченному времени. Тренировочные упражнения на микроглазомер на картах разного масштаба.

2.6. Способы ориентирования

Ориентирование с помощью карты в походе. Виды ориентиров: линейный, точечный, звуковой, ориентир-цель, ориентир-маяк. Необходимость непрерывного чтения карты. Способы определения точек стояния на карте (привязки). Сходные (параллельные) ситуации. Составление абрисов. Оценка скорости движения. Движение по азимуту в походе, обход препятствий, сохранение общего заданного направления, использование солнца и тени. Привязка при потере видимости и при отсутствии информации на карте. Виды и организация разведки в походе, опрос местных жителей.

Движение по легенде (с помощью подробного текстового описания пути). Протокол движения.

Практические занятия

Упражнения по отбору основных контрольных ориентиров на карте по заданному маршруту, отысканию на карте сходных (параллельных) ситуаций, определению способов привязки. Занятия по практическому прохождению мини-маршрута, движение по легенде.

Разработка маршрута туристского похода на спортивной карте, с подробным описанием ориентиров, составлением графика. Составление абрисов отдельных участков.

2.7. Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки

Суточное движение Солнца по небосводу, средняя градусная скорость его движения. Определение азимута на Солнце в разное время дня. Определение азимута

по Луне. Полярная звезда, её нахождение. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям некоторых местных предметов.

Анализ пройденного маршрута в случае потери ориентировки, возможность ухода на сходную (параллельную) ситуацию. Поиск отличительных ориентиров. Принятие решения о выходе на крупные ориентиры, выходе к ближайшему жилью. Использование звуковой пеленгации, источников света в ночное время.

Практические занятия

Упражнения по определению азимута движения по тени от Солнца, определение азимута в разное время дня. Упражнения по определению сторон горизонта по местным предметам, по Солнцу, Луне, Полярной звезде. Определение точки стояния на спортивной карте, имитация ситуации потери ориентировки, построение алгоритма действий восстановления местонахождения.

3. Основы гигиены и первая доврачебная помощь

3.1. Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний

Понятие о гигиене: гигиена физических упражнений и спорта, ее значение и основные задачи. Гигиенические основы режима труда, отдыха и занятий физической культурой и спортом. Личная гигиена занимающихся туризмом: гигиена тела, гигиеническое значение водных процедур (умывание, обтирание, парная баня, душ, купание).

Гигиена обуви и одежды. Общая гигиеническая характеристика тренировок, походов и путешествий.

Сущность закаливания, его значение для повышения работоспособности человека и увеличения сопротивляемости организма к простудным заболеваниям. Роль закаливания в занятиях туризмом, гигиенические основы закаливания. Закаливание воздухом, солнцем, водой.

Систематические занятия физическими упражнениями как важное условие укрепления здоровья, развития физических способностей и достижения высоких спортивных результатов.

Вредное влияние курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность спортсменов.

Практические занятия

Разучивание комплекса гимнастических упражнений. Применение средств личной гигиены в походах и во время тренировочного процесса. Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними.

3.2. Походная медицинская аптечка

Составление медицинской аптечки. Хранение и транспортировка аптечки. Назначение и дозировка препаратов: ампульные, таблеточные, порошковые, линименты, смазки. Различия в принципе действия. Состав походной аптечки для походов выходного дня и многодневных. Перечень и назначение, показания и противопоказания к применению лекарственных препаратов. Новейшие фармакологические препараты.

Личная аптечка туриста, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Практические занятия

Формирование походной медицинской аптечки.

3.3. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи

Соблюдение гигиенических требований в походе. Походный травматизм. Заболевания в походе. Профилактика заболеваний и травматизма. Работа с группой по развитию самоконтроля и усвоению гигиенических навыков.

Помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Помощь утопающему, обмороженному, пораженному электрическим током. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Практические занятия

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

3.4. Приемы транспортировки пострадавшего

Зависимость способа транспортировки и переноски пострадавшего от характера и места повреждения, его состояния, от количества оказывающих помощь. Транспортировка на рюкзаке с палкой, в рюкзаке, на веревке, вдвоем на поперечных палках. Переноска вдвоем на шестах (или лыжах) со штормовками, на носилках-плетенках из веревок, на шесте. Изготовление носилок из шестов, волокуши из лыж.

Способы иммобилизации и переноски пострадавшего при травмах различной локализации.

Практические занятия

Изготовление носилок, волокуш, разучивание различных видов транспортировки пострадавшего.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Часы			
		теория	практ.	всего	дата
<i>Основы туристской подготовки</i>					
1	Организационные занятия Туристские путешествия, история развития туризма	1		1	
2	Общая физическая подготовка Воспитательная роль туризма	1		1	
3	Общая физическая подготовка Личное и групповое туристское снаряжение	1	1	2	
4	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги	1		1	
5	Подготовка к походу Питание в туристском походе Туристские должности в группе	1		1	
6	Правила движения в походе. Преодоление препятствий	1	1	2	
7	Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи	1		1	
Всего часов:		7	2	9	
8	Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий. Правила движения в походе. Преодоление препятствий	1	1	2	
9	Общая физическая подготовка Личное и групповое туристское снаряжение	1		1	
10	Туристские должности в группе, Питание в туристском походе. Общая физическая подготовка	1		1	
Всего часов:		3	1	4	
<i>Топография и ориентирование</i>					
11	Понятие о топографической и спортивной карте. Условные знаки	1		1	
12	Общая физическая подготовка Ориентирование по горизонту, азимуту. Компас. Работа с компасом	1	1	2	
13	Измерение расстояний Условные знаки. Способы ориентирования	1		1	
14	Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки Специальная физическая подготовка	1	1	2	
Всего часов:		4	2	6	
<i>Краеведение</i>					

15	Родной край, его природные особенности, история, известные земляки. Общая физическая подготовка	1		1	
Всего часов:		1	0	1	
<i>Основы гигиены и первой доврачебной помощи</i>					
16	Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний Специальная физическая подготовка	1	1	2	
17	Походная медицинская аптечка Основные приёмы оказания первой доврачебной помощи	1	1	2	
18	Основные приёмы оказания первой доврачебной помощи Приёмы транспортировки пострадавшего	1	1	2	
Всего часов:		3	3	6	
<i>Общая и специальная физическая подготовка</i>					
19	Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках Специальная физическая подготовка	1	1	2	
	Специальная физическая подготовка Изучение района путешествия	1	1	2	
	Общественно-полезная работа в путешествии, охрана природы и памятников культуры (экология) Подготовка к походу, путешествию	1	1	2	
Всего часов:		3	3	6	
	Личное и групповое туристское снаряжение. Общая физическая подготовка	1	1	2	
	Приёмы транспортировки пострадавшего. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги		1	1	
	Общая физическая подготовка Ориентирование по горизонту, азимуту. Компас. Работа с компасом		1	1	
	Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки Специальная физическая подготовка		1	1	
	Ориентирование на местности		1	1	
	Туристическая полоса препятствий. Общая физическая подготовка		2	2	
Всего часов:		1	7	8	
Всего часов за год:		2	1	3	
		2	6	8	

ВПК “Русичь”

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения,

подготовки его к защите Родины.

В реализации данной программы нуждаются подростки 12-17 лет, так как она предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она при условии её выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач по воспитанию полноценной, творчески развитой личности и подготовке детей к самостоятельной взрослой жизни.

Цель и задачи программы: Развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умения и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Воспитание любви к Родине на лучших традициях служения Отечеству, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества. Реализация государственной молодежной политики в сфере нравственного и патриотического воспитания.

Получение первичных знаний и навыков военного дела, необходимых для выбора профессии. Добросовестного отношения к учебе, своим обязанностям и стремления к достижению поставленной задачи. Развитие высоких морально-психологических, деловых и организаторских качеств, физической выносливости и стойкости.

Формирование активной жизненной позиции. Воспитание чувства любви к государственным символам РФ, уважения к воинским ритуалам, военной форме одежды.

Основные направления деятельности:

1. Патриотическое воспитание
2. Воспитание гражданского сознания
3. Формирование стремления к здоровому образу жизни
4. Социально-педагогическое
5. Спортивно – оздоровительное
6. Интеллектуальное развитие учащихся

Задачи программы:

1. Формирование, у подрастающего поколения гордости за свою Родину, ее народ, историю и ратную славу, изучение и развитие интереса к героическим страницам истории Отечества.
2. Получения знаний в области военной службы и гражданской обороны.
3. Пропаганда главных ценностей в системе духовно-нравственного воспитания.
4. Формирование стремления к здоровому образу жизни.

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование предметов	Всего часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	История кадетских корпусов	1			-	-	1
2	История	2				-	2

	Российской армии						
3	Уставы Вооруженных сил	2					2
4	Строевая подготовка	10					10
5	Огневая подготовка	10					10
6	Медицинская подготовка	2					2
7	Военная топография	2					2
8	Основные этапы истории России	3					3
9	Основные этапы истории Алтайского края, района	2					2
10	Основы РБХЗ	2					2
11	Тактика	2					2
12	Военно-полевые сборы						
	Итого	38					38

1. История кадетских корпусов

Номер темы	Наименование темы	Элементы содержания, основные понятия	Кол-во часов	Из них по видам учебных занятий			
				теоретическое	семинары	групповые	зачёты
1.	История формирования и развития военно-учебных заведений в России.	Создание военных школ при Петре I и кадетских корпусов при Анне Иоанновне. Кадетские корпуса в XIX веке. Воспитательные системы кадетских корпусов. Значение личности офицера-воспитателя	1	1	-	-	-
	Всего по предмету		1	1			-

История Российской армии

1	Структура ВС РФ. Виды и рода войск	Виды и рода войск. История их создания. Функции, вооружение	1	1			
2	Города-герои. Города		1	1			

	воинской славы						
		Всего по предмету	2	2	-	-	-

2. Уставы Вооруженных сил

1	Воинские уставы – закон жизни военнослужащих.		1				
2	Обязанности военнослужащих		1				
		Всего по предмету	2				

3. Строевая подготовка

1	Строй и управление ими	Уставные определения строя и его элементов. Предварительная и исполнительная команды. Порядок построения. Строевой расчёт. Обязанности кадета, командира перед построением и в строю	1		-	1	-
2	Обязанности военнослужащего, командира перед построением и в строю	Обязанности кадета, командира перед построением и в строю	1	-	-	1	-
3	Строевая стойка	Основные элементы. Подготовительные упражнения и порядок их выполнения. Действия по командам «Становись!», «Вольно!», «Заправиться!»	1	-	-	1	-
4	Строй отделения (взвода)	Построение отделения (взвода) в развёрнутый одношереножный и двухшереножный строй. Выравнивание отделения (взвода)	1	-	-	1	-
5	Повороты на месте	Действия по командам «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!». Характерные ошибки	1	-	-	1	-
6	Отдание воинского приветствия без оружия на месте	Действия без головного убора и при надетом головном уборе. Уставные требования. Характерные ошибки	1	-	-	1	-
7	Выход из строя и возвращение в строй	Подход к начальнику и отход от него. Выход из первой (второй) шеренги. Выход из колонны по два (по три). Ошибки при выполнении	1	-	-	1	-
8	Строевое слаживание взвода	Тренировка в прохождении торжественным маршем и в отдавании воинского приветствия взводом	3	-	-	3	-
		Всего по предмету	10		-	10	

4. Огневая подготовка

1	История развития отечественного стрелкового оружия	Первый русский автомат. Пистолет-пулемёт В.А. Дегтярёва. Пистолет-пулемёт Г.С. Шпагина, Судаева. М.Т. Калашников-наш земляк. Третье поколение «АК»	1	1	-	-	-
2	Назначение и боевые свойства автомата Калашникова.	Назначение. ТТХ, Типы патронов. Скорострельность. Прицельная дальность. Темп стрельбы. Вес автомата. Пробивное действие пули	1	-	-	1	-
3	Общее устройство автомата и принципы работы его частей.	Основные части и механизмы. Принадлежности. Автоматическое действие автомата	1	-	-	1	-
4	Неполная разборка и сборка автомата	Цели разборки. Порядок неполной разборки. Порядок сборки автомата после неполной разборки	1	-	-	1	-
5	Порядок выполнения норматива по неполной разборке и сборке автомата.	Условия выполнения нормативов. Оценка за нормативы. Выполнение нормативов	3	-	-	3	-
6	Снаряжение магазина и вынимание патронов из него.	Порядок снаряжения магазина патронами. Порядок вынимания. Условия и порядок выполнения норматива	1	-	-	1	-
7	Практические стрельбы из пневматической винтовки, пневматического пистолета		2			2	
Всего по предмету			10	1	-	9	-

5. Медицинская подготовка

1	Правила личной и общественной гигиены	Гигиена-наука о здоровье человека. Личная гигиена. Режим труда и отдыха	1	1	-	-	-
2	Оказание первой медицинской помощи при переломах, отравлении, ожогах, обморожениях, тепловом ударе. Способы транспортировки		1	1	-	-	-
Всего по предмету			2	2	-	-	-

6. Военная топография

1	Местность и её тактические свойства	Топографические элементы местности. Основные понятия и определения. Тактические свойства	1	-	-	1	-
---	-------------------------------------	--	---	---	---	---	---

2	Ориентирование на местности	Измерение расстояний. Движение по азимутам. Ориентирование в различных условиях	1	-	-	1	-
		Всего по предмету	2	-	-	2	-

7. Основные этапы развития России

1	Государство в годы ВОВ 1941-1945 годов		1				
2	Конституционные основы РФ		2	2			
		Всего по предмету	3				

Основные этапы развития Алтайского края

1	История Алтайского края, района		2				
		Всего по предмету	2				

8. Радиационная, химическая и бактериологическая защита

	Средства индивидуальной защиты.	Назначение. Классификация. Устройство противогаза. Респиратор. ОЗК	1	-	-	1	
	Подбор противогаза. Порядок надевания и использования противогаза. ОЗК	Уход и бережение. Условия выполнения норматива	1	-	-	1	
		Всего по предмету	2			2	

9. Тактика

	Действия солдата в обороне	Выбор и занятие огневой позиции. Оборудование и маскировка одиночного окопа для стрельбы лёжа, с колена. Размеры окопа. Порядок разметки и отрывки. Маскировка окопа. Условия выполнения норматива	1	-	-	1	
	Действия солдата в наступлении	Передвижения на поле боя: перебежки, переползания. Условия и порядок выполнения	1	-	-	1	
		Всего по предмету	2	-	-	2	

Программа воспитания кадет

Программа воспитания кадет разработана с целью интеграции, взаимосвязи и взаимообусловленности всех компонентов кадетского образования в единую педагогическую модель. Что значительно увеличивает эффективность воспитания кадет как патриотов и зрелых граждан России, способных решать ее проблемы, нести ответственность за ее судьбу, осуществлять созидательную деятельность, профессионально служить Отечеству на военном и гражданском поприще.

Цель программы: создать условия для формирования нового поколения молодежи, осознанно готовящей себя к ответственному профессиональному служению Отечеству на гражданском, военном, общественном или ином достойном поприще в сфере государственных интересов.

Основная идея: социальная защита детей; обучение и воспитание детей в условиях хорошо сформированной мотивационной среды, удовлетворяющей потребностям подростков и их родителей.

Задачами воспитания кадет являются:

- создание эффективной системы воспитания кадет и механизма ее воплощения в жизнь;
- создание и обеспечение возможностей для активного вовлечения кадет в организованный процесс освоения знаний, умений и навыков, обеспечение условий для самообразования и самовоспитания граждан.

Специфичность программы: ранняя профессиональная ориентация, основанная на реализации дополнительного кадетского компонента: изучение военно-технических дисциплин, культуры религий, этикета, психологии общения, хореографии, специальной физической подготовки, военно-полевых сборов и т.д.

Ожидаемый результат: у кадетов сформирована активная жизненная позиция, они хорошо образованы, физически и психически здоровы и развиты. Кадеты являются примером и опорой учащимся лицам.

Модель воспитания кадет:

- сочетает исторический опыт кадетских корпусов России и современную практику кадетского образования;

- адекватна особенностям взросления: мальчик – подросток – юноша;

- учитывает особенности условий обучения в лицее.

В конструкцию модели кадетского образования заложена идея неразрывного сочетания трех базовых процессов: учебного, воспитательного, процесса жизнедеятельности.

Важнейшими задачами программы являются:

- интегрирование в одной модели общеобразовательного и воспитательного аспектов;

- создание управляющей структуры, сочетающей единоначалие и авторитаризм с коллегиальностью и демократическими началами;

- реализация технологии комплексной военизированной составляющей кадетского образования;

- предоставление широкого спектра дополнительных образовательных услуг для удовлетворения интересов и потребностей кадет;

- обеспечение комплексного (педагогического, психологического, социального, медицинского и др.) сопровождения кадет в процесс образования и социализации, оказания им адресной профессиональной помощи и поддержки.

Принципами воспитания являются:

-системность;

-адресность;

-активность

-наступательность.

Принцип системности подразумевает организацию взаимодействия различных структур, объединение мер:

- научно-теоретического обеспечения;
- нормативно-правового обеспечения;
- методико-педагогического обеспечения;
- финансово-экономического и материально-технического обеспечения;
- информационного обеспечения.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов воспитательной работы с учетом каждой возрастной группы кадет. Он указывает на разноуровневую включенность в воспитание гражданина-патриота таких факторов, как семья, ближнее окружение, учебное заведение, этнокультурная среда, район проживания с его экономическими, социальными, культурными и другими особенностями, общества в целом.

Принципы активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок граждан, их ориентирования на национальные интересы России.

В программе учтены следующие **организационно-педагогические условия реализации воспитания кадет:**

- учет в педагогической деятельности особенностей взросления и изменения интересов и мотивов деятельности кадет;

- необходимая материально-техническая база;

- профессионализм педагогических кадров.

В содержании программы воспитания кадет выделены три организационных аспекта:

а) военизированная составляющая – неотъемлемая часть воспитания кадет, где доминирует авторитарный подход, она определяет уклад кадетской жизни и

включает ряд организационных механизмов, которые можно обеспечить в четыре блока:

- первый блок отражает внутренний порядок (основы организации жизнедеятельности, ролевые позиции, обязанности кадет, правила и нормы их взаимоотношений, символику, ритуалы).

- второй блок определяет дисциплину в кадетских классах (права и обязанности кадет и воспитателей, поощрения и наказания, а также механизм их применения).

- третий блок включает обще лицейские мероприятия военизированного характера (церемонии, смотры, парады, ритуалы).

- четвертый блок – это технология строевой подготовки.

Военизированная составляющая как организационный аспект неразрывно связана с содержательным, ценностно-смысловым наполнением, в этом и заключается педагогический смысл и воспитывающий потенциал кадетской жизни.

б) система дополнительного образования выполняет следующие функции:

- реализация предметов кадетского образования,

- реализация дополнительных образовательных программ,

- организация культурно-досуговой деятельности кадет (фестивали, конференции, конкурсы, смотры, празднования, спартакиады и т.д.).

в) профильное образование реализует целевую установку кадетского образования – подготовка к служению Отечеству. Важнейшим является сохранение за кадетом права свободного выбора профессионального пути.

Воспитание будущих защитников Отечества проводится в условиях плановой педагогической деятельности. Вся деятельность лица пронизана идеей **патриотического служения** своей великой родине – России. Активно развивается система поисковой работы силами кадет, участия кадет в военно-технических видах спорта, вовлечения ветеранских организации в наставническую работу, взаимодействия с командирами воинской части.

В современных условиях в содержании воспитания кадет в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности:

– гражданственность;

– общенациональность в государственном масштабе;

– приоритет общественно-государственных интересов над личными;

– лояльность к основам государственного и общественного строя, к существующей политической системе;

– патриотизм, преданность Отечеству;

– преемственность, сохранение и развитие лучших традиций Отечества;

– самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;

– гуманизм и нравственность, честь, чувство собственного достоинства;

– социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Реализация воспитания в лицее призвана обеспечить развитие у кадет нового, по-настоящему заинтересованного отношения к военной и государственной службе, готовности к достойному выполнению функции по защите Отечества и осуществляется по следующим **основным направлениям**:

Духовно-нравственное — осознание кадетом высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных, профессионально-этических норм поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма.

Историческое — познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за выполнение конституционного и воинского долга, политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, военной политики, основных положений концепции безопасности страны и военной доктрины, места и роли Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в политической системе общества и государства.

Включает ознакомление с законами государства, особенно с правами и обязанностями гражданина России, с функциями и правовыми основами деятельности военной организации общества, осознание положений Военной присяги, воинских уставов, требований командиров, начальников, старших должностных лиц.

Патриотическое — воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству; гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам; почитание национальных святынь и символов; готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству.

Профессионально-деятельностное - формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах успешного выполнения служебных обязанностей и поставленных задач. Оно включает: мотивы, цели и задачи, ценностные ориентации профессионально-деятельностной самореализации личности, профессиональные притязания и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности, способность результативно и с высокой эффективностью выполнять служебные обязанности и достигать конкретных целей, умение прогнозировать и реализовывать планы своего профессионального роста.

Психологическое – формирование у кадет высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения военной и других видов государственной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе. Оно включает: изучение и прогнозирование социально-психологических процессов в коллективах; профилактику негативных явлений и проявлений девиантного поведения; снятие психологической напряженности, преодоление стресса, формирование психологических качеств с учетом особенностей каждой личности;

Воспитание на воинских традициях, представляющих собой устойчивые, исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение специфические формы отношений в военной организации общества в виде порядка, правил и норм поведения, духовных ценностей, нравственных установок и обычаев, связанных с выполнением учебно-боевых задач, организацией военной и других видов государственной службы и быта. Важнейшими воинскими традициями, оказывающими наибольшее воспитательное воздействие на кадет, являются: верность военной присяге, Боевому Знамени; служение интересам народа, а не отдельным политическим партиям и их лидерам; самоотверженность и самопожертвование в бою ради достижения общей победы; массовый героизм и мужество в период, когда решается судьба независимости Отечества; воинская доблесть, умение стойко переносить трудности военной службы; демократизм взаимоотношений между военнослужащими и взаимное доверие; гуманное отношение к поверженному врагу, населению зарубежных стран и пленным.

Все эти направления гармонически взаимосвязаны между собой и интегрированы в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами, формами и методами воспитания.

Система воспитания кадет представляет собой установленные или сложившиеся порядок и содержание воспитательной деятельности на всех ее уровнях от коллектива класса, группы до всего коллектива лица.

Назначение системы состоит в обеспечении на практике комплексного учета всех факторов, влияющих на воспитание кадет, в создании необходимых условий и механизмов, способствующих повышению эффективности в процессе выполнения им задач в интересах общества, государства.

Система воспитания включает:

1. Формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения.
2. Массовую патриотическую и военно-патриотическую работу, организуемую и

осуществляемую в лице.

Организация и проведение воспитательной работы проводится с использованием целого комплекса соответствующих форм, которые дифференцированы на три основные группы.

Первая группа, обусловленная общеразвивающим компонентом содержания воспитания, включает в себя обширные и многообразные формы. Они используются, главным образом, в условиях учебно-воспитательного процесса или в виде дополняющих его элементов (учебных занятий) по самым различным учебным дисциплинам кадетского компонента, на специализированных занятиях, кружках, курсах, секциях и др.; беседы, утренники, вечера вопросов и ответов, «круглые столы», встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими; совершенствование учебно-материальной базы начального военного обучения и т.д.

Вторая группа, обусловленная спецификой содержания военно-патриотического воспитания, менее разнообразна и характеризуется большей военной и военно-прикладной направленностью. Эти формы, проводимые преимущественно в виде практических занятий, работ, различных игр и т.д., включают, в частности, ознакомление кадет с жизнью и деятельностью войск, с особенностями службы и быта военнослужащих.

Наиболее перспективным в плане высокоэффективного выполнения задач воспитания кадет является применение комплексных комбинированных интегрированных форм, оптимально сочетающих как общее, так и специфическое в его содержании, образующих **третью группу**. К ней относятся такие формы, как оборонно-спортивный оздоровительный лагерь, учебно-полевые сборы и т.п. Эти формы включают в себя различные многоплановые мероприятия, которые проводятся системно, с определенной цикличностью, в соответствии с научно обоснованными организационными условиями. Тем самым в значительной мере преодолевается разрыв между теоретическими и практико-прикладными компонентами воспитания кадет, между его общеразвивающей направленностью и специфическими задачами.

Осуществление патриотического воспитания реализуется с использованием системы средств, которая включает три основных компонента: материально-технический, образовательный и организационный.

К материально-техническим средствам относятся учебные аудитории, классы и кабинеты для занятий по кадетскому компоненту, музеи, памятники, захоронения, техника, специальное оборудование, оружие, макеты, учебные поля, тир, тренажеры, а также соответствующие средства массовой информации, произведения литературы и искусства.

Образовательные средства включают основные теоретические и научно-практические рекомендации по организации и проведению воспитания, по формированию взглядов, убеждений, потребностей и интересов, воспитанию любви к Родине, готовности к отстаиванию ее свободы и независимости, по выработке общественного мнения о проблеме обеспечения и укрепления стабильности и безопасности общества, о государственных и социальных институтах, участвующих в реализации функции защиты Отечества, о военной и альтернативной службе и др.

Организационные средства воспитания кадет — это весь комплекс мероприятий, осуществляемых с использованием материально-технических и образовательных средств, проводимых в соответствующих формах, максимально реализующих общие и специфические задачи по формированию и развитию личности гражданина и патриота.

Все три группы средств воспитания тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и только комплексное их использование в процессе взаимодействия субъектов и объектов этой деятельности способствует достижению ее главной цели.

Основы функционирования субъектов системы воспитания кадет

Объектом процесса воспитания являются кадеты. Субъектами воспитания являются: Педагогический коллектив лицея; семья; муниципальные и государственные учреждения культуры и молодежной политики Михайловского района; военный комиссариат; коллектив пограничной заставы; правоохранительные органы; средства массовой информации; иные учреждения и организации.

Каждый из субъектов воспитания решает специфические задачи, но в тесной

координации и на основе единой государственной политики.

Управление системой воспитания

Содержание управления системой патриотического воспитания включает:
анализ, оценку, прогнозирование и моделирование состояния процесса патриотического воспитания с учетом тенденций общественного развития;
определение и постановку текущих и перспективных задач воспитательной деятельности;
научно обоснованное планирование патриотического воспитания;
подбор, обучение, расстановку кадров;
мониторинг состояния дел и эффективности принимаемых решений, систематическое информирование субъектов патриотического воспитания о ходе реализации поставленных задач;
своевременную корректировку системы воспитательных воздействий;
научную организацию труда воспитателей и обеспечение субъектов патриотического воспитания прогрессивными методами и технологиями воспитательной работы со всеми категориями учащихся.

Механизм управления содержит нормативно-правовую и содержательную составляющую:

нормативные правовые акты и иные документы правового характера;
учебные программы;
сложившиеся нормы и правила, существующие в коллективе;
условия жизни, труда, учебно-познавательной деятельности;
личностные и коллективные стимулы - потребности и интересы;
духовные и идеологические ценности.

Оценка эффективности воспитания

Для анализа и оценки реального состояния работы по воспитанию в лицее выделяются следующие показатели:

а) количественные (количество проводимых мероприятий);
масштаб проводимых мероприятий (мероприятия проводятся на лицейском уровне, на муниципальном, окружном или региональном уровне);
процент участия кадет в мероприятиях;
арсенал использования форм, методов и средств воспитания (шкала оценивания: 4 и более - большой, 3 - небольшой, 2 - ограниченный, 1 - минимальный);
количество проведенных научно-исследовательских работ по проблемам патриотического воспитания;
количество шефских связей с воинскими частями и ветеранскими общественными организациями (участников Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, воинов, уволенных в запас, и т.д.).

б) качественные показатели:
уровень подготовленности и результативности работы по воспитанию;
уровень организационно-методического обеспечения;
степень удовлетворенности кадет результативностью воспитания;
степень готовности кадет к целенаправленной самореализации в качестве субъекта деятельности;
оценка независимыми экспертами результатов работы;
отношение участников мероприятий к результатам их проведения (положительное, отрицательное, безразличное);
количество выпускников поступивших в учебные заведения МО РФ и других силовых структур.

Основным критерием результативности воспитания кадет должно стать их сознательное, самостоятельное и активное стремление своими действиями служить России.

Концепция имеет открытый характер, опирается на демократические принципы и предполагает участие в ее совершенствовании всех субъектов системы воспитания. По мере развития общества и государства она может уточняться и конкретизироваться в соответствии с действующим законодательством.

Организация воспитательного процесса в кадетских классах лицея основана на законе Алтайского края «О кадетском образовании в Алтайском крае» №54-Зс от

14.06.2007г., согласно которому, «кадетское образование – процесс обучения и воспитание учащихся и воспитанников по программам общего образования с учетом регионального компонента кадетского образования в целях предоставления первичных знаний военного дела, развития деловых и организаторских качеств, интеллектуального, культурного, нравственного и физического уровней». Реализуется дополнительная образовательная программа во второй половине дня после занятий по образовательным программам основного общего и среднего (полного) общего образования.

В разработке программы учтен законодательный норматив (Постановление Администрации Алтайского края №356 от 16.08.2007г.) в соответствии с которым «Региональный компонент кадетского образования – дополнительные образовательные программы военно-прикладного, художественно-эстетического и специального физического развития, обязательный минимум содержание которых утверждается правовыми актами Администрации Алтайского края».

Формы контроля и оценочные материалы

В процессе освоения программы используются диагностические методы, позволяющие определить достижения обучающимися планируемых результатов педагогическое наблюдение, беседа, выполнение нормативов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится текущий контроль.

Учебный план Программы дополнительного образования детей

Дополнительное образование осуществляется по следующие направленностям: техническая; естественнонаучная; социально-педагогическая; физкультурно-спортивная; художественная.

№ п/п	Наименование программы	Кол-во групп	Возраст учащихся	Учебно-тематический план	Уровень усвоения	Срок освоения программы
Направленность техническая						
1	«Военно-технические дисциплины»	4	14-17 лет	1 год – 114 часов 2 год – 114 часов 3 год – 114 часов 4 год – 114 часов	модифицированная общекультурный	4 года
Направленность социально-педагогическая						
1	«Психология общения»	2	15-16 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
2	«Школа правовых знаний»	1	16-17 лет	1 год – 114 часов	модифицированная общекультурный	1 год
Направленность физкультурно-спортивная						
1	«Самбо»	4	13-18 лет	1 год – 38 часов 2 год – 38 часов 3 год – 38 часов 4 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	4 года
2	«Рукопашный бой»	7	13-18 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
Направленность художественная						
1	«Верстай газету»	1	14-17 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
2	«Вокал»	1	7-17 лет	1 год – 152 часа	модифицированная общекультурный	1 год
3	«Журналистика»	1	12-17 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год

4	«Творческая мастерская»	1	12-16 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
5	«Хореография»	5	13-18 лет	1 год – 38 часов 2 год – 38 часов 3 год – 38 часов 4 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	4 года
6	«Риторика»		16-17 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
7	«Фотодело»	1	13-18 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
Направленность туристско-краеведческая						
1	«Туризм»		14-15 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
2	«Военно-патриотический клуб «Русичь»		15-16 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год

Программы дополнительного образования созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей лицеистов.

Содержание общеобразовательных общеразвивающих программ по дополнительному образованию соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям. На занятиях преподаватели дополнительного образования используют современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

Учащиеся под руководством педагогов участвуют в конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня (школьных, муниципальных, районных, городских, Всероссийских).

Ожидаемые результаты освоения Программы дополнительного образования детей

Основными результатами освоения Программы будут:

1. Расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха.
2. Повышение роли дополнительного образования в деятельности школы.
3. Вовлечение в различные виды деятельности большего количества учащихся.
4. Снижение роста негативных проявлений среди несовершеннолетних.
5. Укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни.
6. Обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе.
7. Воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Материально-техническое обеспечение

Группы дополнительного образования занимаются в лицейских кабинетах, актовом и спортивном зале, компьютерных классах.

Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение Программы дополнительного образования детей: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Нормативно-правовые основания для разработки Программы дополнительного образования детей

1. Конституция Российской Федерации;
2. Всеобщая декларация прав человека;
3. Конвенция о правах ребенка;
4. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;
7. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240;
8. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
9. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
10. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы // Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 №295;
11. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Михайловский лицей» Михайловского района Алтайского края;
12. Положение о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Михайловский лицей» Михайловского района Алтайского края;
13. Положение о рабочих программах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

Программа разработана на основе требований, которые предъявляются дополнительному образованию в кадетских классах с целью воспитания у кадет беззаветной преданности Отечеству, выработке у них высокого сознания общественного и воинского долга, дисциплинированности, привития высоких моральных и волевых качеств, добросовестного отношения к учебе.

Подготовка по военно-техническим дисциплинам в кадетских классах проводится с целью ранней профессиональной ориентации и подготовки кадет к осознанному выбору профессии связанной со службой в рядах Российской Армии, других силовых структурах.

Главными задачами реализации указанной программы являются:

- воспитание у кадет беззаветной преданности Отечеству;
- выработка у них высокого осознания общественного долга, дисциплинированности;
- формирование желания овладеть военной специальностью, стремление добросовестно выполнять обязанности кадета;
- подготовка кадет к поступлению в ВУЗы МО, МВД, ФСБ и др.

Название подпрограммы	Группа	Возраст учащихся	Учебно-тематический план	Вид и тип программы	Срок освоения программы
«Военно-технические дисциплины»	4	14-17 лет	1 год – 114 часов 2 год – 114 часов 3 год– 114 часов 4 год– 114 часов	модифицированная общекультурный	4 года

Аннотация программ

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Военно-технические дисциплины»

Статус программы: программа «Военно-технические дисциплины» модифицированная.

Направленность программы: военно-патриотическое.

Цель программы: военно-патриотическое воспитание и привитие необходимых навыков профессиональной деятельности в их будущей профессии.

Контингент обучающихся: 13-18 лет.

Продолжительность реализации программы: Программа рассчитана на 4 года, на 420 часов: по два часа в неделю в течение учебного года и 35 часов военно-полевых сборов в период летних каникул в 8, 9, 10, 11 классах.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий:

Краткое содержание: В целях последовательного накопления кадетами знаний, умений и навыков программой предусмотрено:

- в первый год обучения (8 класс) – общевоинсковая подготовка кадета к действиям в различных видах боя, на марше и в пограничном наряде.
- во второй год обучения (9 класс) – углубление знаний и совершенствование умений по общевоинсковой подготовке. Изучение основ боя в составе отделения, пограничного наряда.
- в третий год обучения (10 класс) – основы военного строительства, изучение порядка подготовки и методики проведения занятий с отделением, основ управления отделением.
- в четвертый год обучения (11 класс) – правовые и морально-психологические основы военной службы. Изучение основ боя в составе взвода.

Занятия проводятся с кадетами в течение учебного года непосредственно в лицее офицерами-воспитателями. После окончания учебного года – во время **учебно-полевых сборов:**

1 год (8 класс – август, перед началом нового учебного года)– в ходе «школы молодого кадета»

2 год (после окончания 8 класса) с выездом в детский оздоровительный лагерь, где образуется учебная пограничная застава. Занятия проводят офицеры и прапорщики пограничной комендатуры (отдела ФСБ).

3 год (после окончания 9 класса) – с выездом на пограничную заставу (отделение ФСБ) с. Николаевка. Занятия проводят офицеры и прапорщики заставы с реальным несением службы в составе пограничного наряда на государственной границе и участием в инженерном оборудовании государственной границы.

4 год (после окончания 10 класса)– с выездом на учебно-полевые сборы учащихся 10 классов Михайловского района в качестве командиров отделений и заместителей командиров взводов. Занятия проводят кадеты под наблюдением и руководством офицеров и прапорщиков Пограничной комендатуры (отдела ФСБ).

Задача формирования у кадет командирских и методических навыков решается на протяжении всего обучения в кадетском классе на всех проводимых занятиях, в повседневной жизни и закрепляется во время исполнения обязанностей младших командиров в качестве дублеров. Задача формирования у кадет командирских и методических навыков решается на протяжении всего обучения в кадетском классе на всех проводимых занятиях, в повседневной жизни и закрепляется во время исполнения обязанностей младших командиров в качестве дублеров.

Цели и задачи программы обучения:

1. комплексное освоение воспитанниками знаний, умений и навыков, необходимых для успешной военной службы и обучения в ВУЗах силовых структур России;
2. формирование морально-психологических, интеллектуальных и физических качеств будущего защитника Отечества;
3. мотивации к освоению специальностей профессионалов силовых структур и выполнению гражданского и воинского долга;
4. выработка практических навыков выполнения задач, упражнений и нормативов по основам тактической, огневой, топографической, строевой подготовки, радиационной, химической, биологической защите и оказанию первой доврачебной помощи.

Одной из главных задач курса военно-технических дисциплин в кадетском классе является военно-патриотическое воспитание и привитие необходимых навыков профессиональной деятельности в их будущей профессии.

Формы занятий, используемые при обучении:

- *теоретические занятия* проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала и технических средств обучения. На этих занятиях рассматриваются понятия, определения, основные положения темы, требования уставов, наставлений, руководств и даются рекомендации, как использовать полученные знания на практике;

- *практические занятия* включают изучение и закрепление техники выполнения приемов, действий и нормативов, решения стрелковых и других задач с использованием оружия, приборов, снаряжения, средств индивидуальной защиты;

- *комплексные занятия* включают выполнение приемов, действий, нормативов задач или их комбинаций нескольких разделов программы. Они проводятся в целях закрепления и совершенствования умений и навыков, практических действий, развития смекалки и инициативы, приобретения моральной и психологической устойчивости в условиях повышенной физической нагрузки. Комплексные занятия проводятся в форме игр на местности, эстафет, соревнований;

- *индивидуальные консультации* проводятся преподавателем по мере необходимости при рассмотрении наиболее сложных тем обучения и перед контрольными упражнениями;

- *контрольные занятия* проводятся, как правило, после изучения значимых тем обучения и на завершающем этапе обучения. На контрольных занятиях учащиеся отвечают на теоретические вопросы, выполняют нормативы, упражнения, задачи, определяемые преподавателем по военно-техническим дисциплинам.

Планируемые результаты:

Личностные:

- определять и принимать смысл понятия патриотизм, место Я в системе «Человек и Родина»;
- будет сформулирована внутренняя позиция кадета на уровне положительного отношения к лицу, ориентации на содержательные моменты действительности и принятия образца «хорошего кадета»;

-будет развита широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Регулятивные:

- ставить учебные задачи в соответствии с предполагаемой деятельностью;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные ориентиры действия в новом материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

кадет умеет:

- обращаться к старшим (начальнику),
- действовать при выполнении приказаний и отдавании воинского приветствия,
- соблюдать воинскую вежливость,
- правильно выполнять команды в строю и одиночные строевые приемы без оружия,
- готовить оружие и боеприпасы к стрельбе,
- вести меткий огонь из АК-74, ПМ.
- правильно пользоваться средствами индивидуальной защиты,
- изготавливать простейшие средства защиты органов дыхания,
- определять свое местонахождение,
- ориентироваться на местности без карты,
- совершать движение по азимуту,
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах, ранениях.

Предметные:

кадет знает:

- структуру Вооруженных Сил РФ,
- правовые основы военной службы,
- основы тактики, технику и вооружение Вооруженных сил РФ,
- основы РБХЗ,
- военную топографию,
- боевые традиции Российской армии,
- основы управления войсками,
- правила воинской вежливости и поведение военнослужащих,
- историю кадетского движения в России,
- положение о кадетском классе,
- требования воинской дисциплины,
- обязанности кадета, обязанности солдата перед построением и в строю,
- взаимоотношения между военнослужащими,
- воинские звания и правила ношения форменной одежды,
- правила выполнения строевых приемов,
- назначение, боевые свойства, общее устройство АК-74, ПМ, РПК,
- правила стрельбы из стрелкового оружия,
- порядок проведения стрельб и требования безопасности при стрельбе,
- историю развития оружия массового поражения и способы защиты от его воздействия,
- правила наложения стерильных повязок, правила выполнения процедур по уходу за ранеными.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

Программы социально-педагогической направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития. Социально- педагогическая направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Основная цель социально-педагогического направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию.

Приоритетными задачами социально-педагогического направления являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- формирование гражданского самосознания,
- формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества,
- изучение межличностных взаимоотношений,
- адаптацию в коллективе,
- формирование здоровых установок и навыков,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Социально-педагогическая направленность представлена дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами:

Название подпрограммы	Возраст учащихся	Учебно-тематический план	Вид и тип программы	Срок освоения программы
«Психология общения»	15-16 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
«Школа правовых знаний»	12-17 лет	1 год – 114 часов	модифицированная общекультурный	1 год

Аннотация программ

- **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Психология общения»**
Статус программы: программа «Психология общения» разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:
 Конвенцией ООН о правах ребенка;
 Конституцией РФ;
 Законом РФ «Об образовании»;
 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
Направленность программы: социально-педагогическая.
Цель программы: формирование гуманистического мировоззрения и психологической культуры учащихся, развитие навыков социальной компетентности учащихся.
Контингент обучающихся: Программа рассчитана на преподавание в кадетских 10 классах обычной наполняемости – **один урок в неделю (38 часов)**
Продолжительность реализации программы: 1 год.
Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.
Режим занятий: 2 группы – 1 раз в неделю по 1 часу, всего 76 часов в год.
Краткое содержание: Содержание данной программы в большей степени отводится на использование активных форм работы, в связи с тем, что одной из главных задач курса является формирование устойчивых навыков конструктивного общения, развитие социальной компетентности. При освоении технологий эффективной коммуникации большое внимание уделяется анализу конфликтных ситуаций, отработке навыков конструктивного общения в деловом, личностном и семейном общении.

При изучении темы «Межличностная коммуникация» рассматриваются негармоничные стили воспитания, анализируются их причины, вместе с учащимися делается вывод о значительном влиянии на личность ребенка стилия детско-родительских отношений и отношений в супружеской паре. Каждая тема содержит материал, который может излагаться в течение от одного до трех занятий. В структуре занятия выделяются: объявление целей и задач занятия, повторение пройденного, изучение нового материала, практическая работа и закрепление новой темы, рефлексия и подведение итогов.

Планируемые результаты: в результате изучения курса ученик должен:

знать/понимать:

- особенности процессов самопознания и самовоспитания, о себе целостно;
- особенности природы эффективного общения;
- психологические причины возникновения проблем во время коммуникации; условия и меры по их предупреждению.

уметь:

- выделять и объяснять существенные признаки коммуникации, конфликта;
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для сравнения различных понятий по степени их значимости и по тематике;
- приводить примеры: различных вариантов коммуникаций, конструктивного общения;
- выявлять коммуникативные проблемы в сложных ситуациях, прогнозировать то или иное решение для улучшения качества общения;
- применять практические методики для определения качественных характеристик личности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - наблюдения и оценки складывающейся ситуации общения;
 - определения комфортных и дискомфортных условий коммуникации;
 - выражения своих потребностей и принятия потребности окружающих;
 - решения практических задач по выработке совместного решения;
 - использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
 - аргументировать свою точку зрения во время дискуссии в группе независимо от высказываемой точки зрения.

• **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Школа правовых знаний»**

Статус программы: Нормативно-правовой основой разработки программы являются следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 01.08.2013)

Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012)

«О днях воинской славы и памятных датах России»

Федеральный Закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (ред. от 04.03.2013, изм. 21.03.2013) «О воинской обязанности и военной службе»

ФГОС ОО (постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. №337).

Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416

«О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 — 2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493

Указ Президента России «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», от 12.05.2009 № 537

Направленность программы: социально-педагогическая.

Цель программы: Развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умения и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: 11 групп – 1 раз в неделю по 1 часу, всего 105 часов в год.

Краткое содержание: Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие обучающихся.

Актуальность программы: в реализации данной программы нуждаются подростки 12-17 лет, так как она предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она при условии её выполнения, обеспечивает достижение поставленных ОУ целей и задач по воспитанию полноценной, творчески развитой личности и подготовке детей к самостоятельной взрослой жизни.

Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты – в результате освоения программного материала ожидается формирование и овладение учащимися личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные действия

- соблюдать дисциплину;
- выполнять правила внутреннего распорядка;
- осознать себя как индивидуальность и одновременно как члена детского коллектива;
- способность к самооценке своих действий и поступков;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.
- усвоить гуманистические, демократически и традиционные ценности многонационального российского общества;
- принять чувство ответственности и долга перед Родиной

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные

- уметь самостоятельно определять цель при выполнении работы;
- выстраивать последовательность необходимых операций;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Познавательные

- выделять и обобщать смысл поставленной учебной задачи;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- уметь работать с информацией.

Коммуникативные

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности;
- работать индивидуально и в группе;
- сознавать ответственность за общее дело;
- выделять моральное содержание ситуации.

Предметные универсальные учебные действия

знать:

- меры безопасности во время занятий;
- воинские традиции Советской и российской армии;
- символы воинской чести;
- государственную символику России;
- элементы строя и обязанности в строю;
- материальную часть автомата Калашникова;
- требования к личному и групповому снаряжению;
- организацию привалов и ночлегов;
- принципы оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях.

уметь:

- выполнять строевые команды на месте и в движении;
- выполнять сборку-разборку автомата АК-74;
- выполнять приемы рукопашного боя;
- организовать ночлег в полевых условиях;
- ориентироваться на местности;
- выполнять комплексы физических упражнений;
- оказать первую медицинскую помощь при травмах и ранениях;
- оказать помощь при чрезвычайных ситуациях.

Основной формой подведения итогов является участие детей в соревнованиях и профильных сменах районного и краевого уровня.

Приложение №3.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности

Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

Целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Физкультурно-спортивная направленность представлена дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами:

Название подпрограммы	Возраст учащихся	Учебно-тематический план	Вид и тип программы	Срок освоения
«Самбо»	13-18	1год – 38 часов 2год – 38 часов 3год – 38 часов 4год – 38 часов	модифицированная общекультурный	4 года
«Рукопашный бой»	13-18	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год

Аннотация программ

• **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**

«Самбо/Рукопашный бой»

Статус программы: программа «Самбо» модифицированная, составлена на основе авторской образовательной программы по борьбе самбо тренера-преподавателя МОУ ДОД ДЮСШ г. Гаврилов-Ям Ярославской области Малкова А. Л.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Цель программы: формирование элементов общей культуры личности (физической культуры движения, эрудиции в сфере искусства физической культуры), поддержка общего уровня двигательной активности.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 13-18 лет.

Продолжительность реализации программы: Самбо – 4 года. Рукопашный бой-1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: Самбо-7 групп – 1 раз в неделю по 1 часу, всего в год 152 часов в год.

Рукопашный бой-7 групп – 1 раз в неделю по 1 часу, всего в год 152 часов в год.

Краткое содержание: дополнительная общеразвивающая программа позволяет целенаправленно использовать специальные и общие принципы и методы физического воспитания. Появляются достижения в общей и специальной физической подготовке. Создаётся прочный фундамент физического и технического развития личности спортсмена.

Перед спортсменами ставятся реальные задачи: дисциплина на тренировке, исполнительность, внимательность, умение выкладываться при выполнении тренировочных задач, требовательность к своей технике и тактике, выработка боевого мышления, эмоциональная сдержанность, адекватная оценка своих действий и уровня подготовки. Тренер-преподаватель способствует совместным дополнительным занятиям в форме утренней зарядки, физкультурных пауз во время выполнения уроков, необходимых для получения и совершенствования технических умений и навыков. Для становления удара, комбинации и тактических действий изучения нужно набрать около десяти тысяч повторений. Что бы осуществить контроль исполнения изучения приёмов спортсмены ведут индивидуальные дневники. Для самостоятельной оценки приложенных усилий приводятся примеры людей добившихся наибольших успехов в спорте и связь этих успехов с работоспособностью. Участие в соревнованиях необходимо и поощряется. Спортсменам доводится информация о психологических состояниях организма: предстартовая лихорадка, предстартовая апатия, состояние боевой готовности. Приводятся приёмы психорегуляции организма, которые отрабатываются на тренировках, контрольных спаррингах и соревнованиях.

В программе осуществляется специфическая установка на изучение техники и тактики самбо, рукопашного боя. Ярко просматривается взаимосвязь оздоровительной и спортивной направленности.

Содержание образования программы отвечает целям (потребностям) кадет, а также социально детерминированным целям.

Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в спортивной деятельности как средстве самопознания, самовыражения и развития.

Планируемые результаты:

Личностные

- сформируется устойчивый интерес к занятиям спортом в целом и активное отношение к тренировочным занятиям в частности;
- сформируется система представлений о режиме питания спортсменов;
- сформируются навыки здорового образа жизни.

Метапредметные

- будут иметь представление о понятиях «патриотизм», «гражданская позиция»;
- будут осознавать необходимость следования правилам «честной» игры;
- будут уметь планировать режим дня.

Предметные

- овладеют навыками технической подготовки;
- овладеют навыками тактической подготовки;
- разовьют основные физические качества (быстрота, координация движений, ловкость);
- будут знать правила борьбы самбо.

В результате освоения данной программе у учащихся формируется представление об истории спорта и физической культуре; повышается качество физической подготовки; развиваются практические навыки борьбы самбо.

Приложение №4.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, его инициативность, фантазию, самобытность.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- развивать активную самостоятельную деятельность;
- познакомить с различными направлениями народного творчества;
- формировать эстетическое отношение к труду, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать умение правильно оценивать прекрасное и видеть красоту во всех сферах жизни;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности, ответственность, уважение друг к другу, самооценка, взаимовыручка;
- воспитывать интерес к культуре, искусству;
- воспитывать целенаправленность и потребности в творческом развитии.

Художественная направленность представлена дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами:

Название подпрограммы	Возраст учащихся	Учебно-тематический план	Вид и тип программы	Срок освоения
«Верстай газету»	14-17 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
«Вокал»	7-17 лет	1 год – 152 часа	модифицированная общекультурный	1 год
«Журналистика»	12-17лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
«Творческая мастерская»	12-16 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
«Хореография»	13-18 лет	1 год – 38 часов 2 год – 38 часов 3 год – 38 часов 4 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	4 года
«Риторика»	16-17 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
«Фотодело»	13-18 лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год

Аннотация программ

- Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Верстай газету»

Статус программы: Программа «Верстай газету» разработана в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Михайловский лицей».

Направленность программы: художественная.

Цель программы: Духовно-нравственное воспитание обучающихся, посредством выпуска школьной газеты. В игровой форме дети знакомятся с основами журналистики, основами дизайна. Обучение направлено на создание красивых полезных предметов от эскиза до готового изделия.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 14-17 лет.

Продолжительность реализации программы: 4 года.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: 1 группа – 1 раз в неделю по 1 часу, всего в год 38 часов.

Краткое содержание: Программа предусматривает интенсивное обучение основам верстки газеты через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Занятия в школьном кружке «Верстай газету» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Создание школьной газеты позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности.

Практика работы показывает, что если работа по созданию школьной газеты грамотно спланирована и хорошо организована, если имеется необходимая техника и подобраны квалифицированные кадры, то школьная газета может стать важным органом школьного самоуправления, надёжным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением отбора словесного материала, целесообразно его использовать его в своих творческих работах, учатся постигать технику выпуска газеты, постигают секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Деятельность кружка «Верстай газету» представляет собой своеобразную редакцию подростковой газеты, где все ответственные должности распределены по желанию подростков и их способностям к той или иной работе (ответственный секретарь, художник, корректор, наборщик, агент по рекламе и пр.).

Планируемые результаты:

Личностные:

- формировать у учащихся навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать у учащихся представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- прививать культуру общения учащихся с миром средств массовой информации;
- формировать интерес к прессе и осознанное отношение к журналистике как к виду общественной деятельности;
- воспитывать у учащихся культуру поведения и речи.

Межпредметные:

- развивать творческие способности;
- формировать устойчивые профессиональные интересы учащихся;
- расширять общий кругозор учащихся.

Предметные:

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты;

- формирование практического навыка создания школьного печатного издания.

• **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Вокал»**

Статус программы: программа «Вокал» модифицированная, составлена на основе типовой программы «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Направленность программы: художественная.

Цель программы: формирование целостной гармонично развитой личности в художественном направлении средством приобщения к искусству эстрадного вокала.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 7-17 лет.

Продолжительность реализации программы: 4 года.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: 1 группа – 4 раза в неделю по 1 часу, всего в год 152 часов в год

Краткое содержание:

Музыкальная деятельность и пение в частности, в силу его эмоциональности, привлекательно для ребенка. Именно музыка может стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление, воображение, эстетическое сознание. Поэтому формирование основ музыкальной вокальной культуры, освоения основных вокально-певческих навыков актуальная задача сегодняшнего дня.

Актуальность программы «Вокал» в том, что музыкальное, вокально-певческое искусство чрезвычайно приближено к жизни, к детскому общению и обусловлено потребностью приобщения детей к прекрасному миру музыки и социализации детей в современном обществе. Участие детей в качестве участников солистов ансамбля благодатное поле для реализации творческого потенциала ребят.

Новизна программы состоит в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков учащихся. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. Первый год обучения самый сложный, у детей формируются начальные навыки исполнительского мастерства, чистого интонирования, певческого дыхания; учатся чистому и слаженному пению в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; развивают гармонический и мелодический слух, эстетический вкус.

Программа ориентирована на работу с детьми, имеющими разный уровень музыкально-исполнительской одаренности (чистота интонирования, ясная и четкая дикция, дыхание, звуковедение, умение следить за развитием музыкального образа, ритмическое чувство), а так же в программе рассматриваются методы, приемы и принципы формирования у детей певческо- исполнительской культуры.

Планируемые

результаты

Предметный

результат:

- владеть техникой дыхания;
- чисто петь унисон;
- петь осознанно, выразительно, как в составе хора, так и индивидуально
- знать названия и расположения семи основных знаков;
- знать длительности;
- знать устойчивые и неустойчивые звуки мажора;
- знать фамилии великих русских и зарубежных композиторов.
- знать названия скачков;
- петь по нотам, в соответствии с длительностью нот, несложные тексты.

Метапредметный результат:

- воспитать целеустремленность, настойчивость, выдержку, самообладание дисциплину, трудолюбие;
- приучить к доброжелательности;
- воспитать чувство патриотизма;

- чтить традиции и обычаи своей страны;
- воспитать инициативность, самостоятельность.

Личностные результаты:

- сформировать у подростков потребности в регулярных занятиях пением;
- развить музыкальный слух, память, чувство ритма, образное мышление;
- развить умение и навык общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Форма предъявления результата освоения образовательной программы: концерт-отчёт перед родителями, районные фестивали, конкурсы, открытые уроки.

• **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Журналистика»**

Статус программы: программа «Журналистика» модифицированная, разработана на основе программы «Теория и практика сочинений разных жанров», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, авторы Т.А. Ладыженская и Т.С. Зепалова.

Направленность программы: художественная.

Цель программы: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела и бучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в форме заседаний редколлегии.

Режим занятий: 1 час в неделю. В год – 38 часов.

Краткое содержание: кружок «Журналистика» поможет учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты. Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Необходимость и актуальность обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Занятия в кружке решают блок задач: социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Занятия в кружке направлены на совершенствование основных видов речевой деятельности, обучение культуры общения, снятию страха перед публичными выступлениями, а главное, создание продукта, имеющего значимость для других. Программа кружка «Журналистика» является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску лицейской газеты.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Целесообразность программы мы видим в необходимости развития интереса к профессии журналиста, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Планируемые результаты: В результате изучения курса «Журналистика» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Лига»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Журналистика» лицеисты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

• **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»**

Статус программы: программа «Творческая мастерская» составлена на основе примерных программ (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. — 2011).

Направленность программы: художественная.

Цель программы: развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды через формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 12-16 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебной группе.

Режим занятий: программа курса рассчитана на 38 часов в год, 1 час в неделю.

Краткое содержание: программа нацелена на формирование творческой личности, на приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и

освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, в оформлении выставок и экспозиций. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Метапредметные:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Предметные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы.

• **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография»**

Статус программы: программа «Хореография» модифицированная, составлена на основе типовой программы «Хореографический кружок», автор Боголюбская М.С., Москва Просвещение, 1987.

Направленность программы: художественная.

Цель программы: формирование элементов общей культуры личности (культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства), поддержка общего уровня двигательной активности.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 13-18 лет.

Продолжительность реализации программы: 4 года.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: 4 группы – 1 раз в неделю по 1 часу, всего в год 152 часов в год; 5 группа – 1 раз в неделю по 1 часу, всего 76 часов в год.

Краткое содержание: дополнительная общеразвивающая программа направлена на выполнение и комплексное развитие творческих способностей у детей; на обучение основам хореографического искусства, приобретение обучающимися общей эстетической и

танцевальной культуры; развитие музыкальных и хореографических способностей и развитие их до уровня профессиональной подготовки.

Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в танцевальной деятельности как средстве самопознания, самовыражения и развития. Целью программы «Ритмика и танец» является создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся посредством обучения танцевальному искусству.

Данная программа ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, хореографической культуры и начальных навыков в искусстве танца. Она направлена на укрепление здоровья, развития музыкальных и творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, освоения теоретических и практических основ хореографии, психологического раскрепощения.

Благодаря занятиям по данной программе дети получают не только знания по современной хореографии, но и научатся сами импровизировать под музыку, при этом раскрывая свой творческий потенциал. Они станут более раскрепощенными и уверенными в себе. У них сформируется культура межличностного общения, расширится кругозор.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев, воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий. Изучение теории вплетается в ткань каждого учебного занятия. Практическая часть включает разминку, отработку движений учащимися, составление вариаций из изученных движений и их исполнение. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки.

В ходе усвоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Планируемые результаты:

Личностные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности,
- взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями,
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

Межпредметные:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий

Предметные:

- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне,
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки),
- развитие чувства ритма,
- умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Основной формой подведения итогов являются открытые занятия для родителей и коллег, а также участие детей в праздниках, концертах, фестивалях и конкурсах детской хореографии.

Открытые занятия и выступления являются стимулом для детских занятий, а также методом отслеживания результатов достигнутых знаний. Совместные посещения педагога и учеников различных концертов и конкурсов с участием хореографических коллективов

будут способствовать сплочению детей, их целеустремленности и развитию их интереса к танцу.

Учащиеся принимают участие в школьных, районных конкурсах, концертах.

• **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Риторика»**

Статус программы: программа «Риторика» модифицированная, составлена на основе типовой программы А.К. Михальской «Основы риторики: От мысли к слову» для 10-11 класса, программы по риторике для 5-11 классов Т.А. Ладыженской и соответствует Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28).

Направленность программы: художественная.

Цель: обучение умению выражать собственные мысли собственными словами, успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

Контингент обучающихся: зачисляются кадеты МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 16-17 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики в 11 классе – 1 час в неделю, общий объём составляет 38 час. в год.

Краткое содержание:

Программа курса составлена с учетом содержания учебного пособия и знакомит учащихся с законами риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством ведения беседы, спора, рассказывает о своеобразии русской риторики.

Теоретическая мастерская (лекция) сопровождается практическими заданиями, что дает возможность прочнее и глубже закрепить полученные знания, овладеть искусством красноречия. Выполняя упражнения и практические задания, лицеисты получают те умения, которые необходимы для наблюдения за речью, анализа ее и оценки. Они позволят им совершенствовать собственное речевое мастерство в течении всей жизни. Нужно подготовиться именно к этому: ведь любой курс риторики - это отправная точка, трамплин, с которого только начинается риторическое образование.

Требования к уровню подготовки: курс риторики в лицее – сугубо практический. Необходимо кадета научить эффективному общению, то есть такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т. д., поэтому на занятиях риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. На занятиях риторики особое место занимают специфические приёмы работы: риторический анализ текста, речевой ситуации, риторические задачи, продолжается линия на развитие дыхательной и артикуляционной гимнастики, на развитие словесно– импровизационных способностей, на использование таких разных стимулов и средств обучения, как текст, музыка, видео-, кинофрагменты, рисунок, иллюстрация, репродукция.

Планируемые результаты:

К концу обучения учащиеся *должны знать:*

- общие требования к описанию, повествованию, рассуждению;
- общие требования к беседе;
- общие требования к проведению конструктивного спора;
- основные тропы и фигуры речи.

Учащиеся *должны иметь представление* об элементах деловой риторики.

Учащиеся должны уметь:

- при анализе чужого текста выделить основные мысли и аргументы автора и составить своё высказывание по проблеме текста;
- использовать в собственной речи СМ, исходя из задач высказывания;
- строить несложную деловую беседу;
- вести конструктивное обсуждение проблемы;
- составить резюме.

Статус программы: программа «Фотодело».

Направленность программы: художественная

Цель программы: развитие познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышение интереса к фотографии.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 13-18 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: беседы, практические занятия и выставки.

Режим занятий: 1 час в неделю

Краткое содержание: Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Актуальность данной программы. В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Целью программы «Фотодело» является создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся посредством обучения фотоделу.

Данная программа ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных навыков. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Вместо того, чтобы начинать с подробного изучения каждого инструмента *Photoshop*, предлагается на первых занятиях изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Основные формы работы беседы, практические занятия и выставки.

Планируемые результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

-определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

-проговаривать последовательность действий при выполнении заданий, предложенных учителем.

-умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

-умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Туристско-краеведческая деятельность является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности учащегося и все основные стороны воспитания: духовно-нравственное, умственное, эстетическое, физическое, трудовое. Включение в процесс освоения ближайшего природного и социального окружения в ходе туристско-краеведческой деятельности позволяет обогащать жизненный опыт учащихся, формировать представления и понятия, развивать самостоятельность и наблюдательность, накапливать первоначальный багаж навыков, знаний и умений, закалять организм.

Кроме того, занятие краеведением и туризмом позволяет создать единый коллектив: педагог, учащийся, родитель, что во многом содействует усилению воспитывающего воздействия.

Название подпрограммы	Группа	Возраст учащихся	Учебно-тематический план	Вид и тип программы	Срок освоения программы
«Туризм»	1	13-14лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год
«Военно-патриотический клуб “Русичь”»	1	12-17лет	1 год – 38 часов	модифицированная общекультурный	1 год

Аннотация программ

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Туризм»

Статус программы: программа «Туризм» модифицированная, составлена на основе типовой программы Лебединского Ю.В. Работа кружка юных туристов в школе. М.: ЦИРБ Турист, 2001. 22с.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Цель программы: Формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения и элементами спортивного ориентирования на местности. Создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 13-14 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, всего в год 38 часов.

Краткое содержание: Туризм и краеведение являются одним из приоритетных

направлений в воспитательной работе. Туризм - это не только средство физического и прикладного воспитания. Он воспитывает у подрастающего поколения чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, совершенствованию нравственного и физического воспитания личности.

Школьный туризм позволяет учителю осуществлять практически все виды профессиональной деятельности: учебную и воспитательную, научно – методическую, социально – педагогическую, культурно – просветительскую и др.

Актуальность данной программы определяется тем, что туризм обладает огромным воспитательным потенциалом. Он приучает детей переносить бытовую неустроенность, различные трудности, брать на себя ответственность за общее дело; учит бережному отношению к родной природе и памятникам культуры, рациональному использованию своего времени, сил, имущества; формирует навыки труда по самообслуживанию; способствует развитию самостоятельности учащихся.

Новизна программы предполагает тесную связь с родителями воспитанников. В сетку часов включены отработки технических приемов совместно для детей и их родителей, на которых воспитанники являются «судьями» и «постановщиками дистанции» для родителей в личном зачете на мини-соревнованиях, которые не включены в сетку.

Основными формами предъявления и оценки результатов являются: участие в соревнованиях, конкурсах, спортивному ориентированию; оформление краевой краеведческой картотеки; походы (подготовка и проведение; конкурс отчетов) и пр.

Планируемые результаты:

Личностные:

Умения управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

Способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий

Умение предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Понимать цель выполняемых действий.

Проговаривать и осуществлять последовательность действий.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств

Познавательные УУД:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебные пособия, интернет-ресурсы.

Умения самостоятельно определять цели своего обучения.

ставить и формировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Анализировать полученную информацию.

Коммуникативные УУД:

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально в группе: находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Умение формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Выработка умений и навыков коммуникативной культуры в процессе занятий физической культурой.

Предметные:

Расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Военно-патриотический клуб «Русичь»»

Статус программы: Программа ВПК «Русичь» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Михайловский лицей».

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Цель программы: Развитие у лицеистов гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умения и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Воспитание любви к Родине на лучших традициях служения Отечеству, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества. Реализация государственной молодежной политики в сфере нравственного и патриотического воспитания.

Получение первичных знаний и навыков военного дела, необходимых для выбора профессии. Добросовестного отношения к учебе, своим обязанностям и стремления к достижению поставленной задачи. Развитие высоких морально-психологических, деловых и организаторских качеств, физической выносливости и стойкости.

Контингент обучающихся: зачисляются учащиеся МБОУ «Михайловский лицей» без конкурса. Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебных группах.

Режим занятий: 1 раз в неделю (38 часов).

Краткое содержание: Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

В реализации данной программы нуждаются подростки 12-17 лет, так как она предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Основными направлениями деятельности программы являются патриотическое воспитание, воспитание гражданского сознания, формирование стремления к здоровому образу жизни, интеллектуальное развитие учащихся.

Планируемые результаты: В результате освоения программного материала ожидается формирование и овладение учащимися личностных, регулятивных и предметных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные действия:

- соблюдать дисциплину;
- выполнять правила внутреннего распорядка;
- осознать себя как индивидуальность и одновременно как члена детского коллектива;
- способность к самооценке своих действий и поступков;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность,

помощь.

- усвоить гуманистические, демократически и традиционные ценности многонационального российского общества;
- принять чувство ответственности и долга перед Родиной
- определять и принимать смысл понятия патриотизм, место Я в системе «Человек и Родина»;
- будет развита широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Регулятивные:

- уметь самостоятельно определять цель при выполнении работы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- учащийся умеет: обращаться к старшим (начальнику), действовать при выполнении приказаний и отдачи воинского приветствия, соблюдать воинскую вежливость. Правильно выполнять команды в строю и одиночные строевые приемы без оружия. Готовить оружие и боеприпасы к стрельбе, вести меткий огонь из АК-74, ПМ. Правильно пользоваться средствами индивидуальной защиты, изготавливать простейшие средства защиты органов дыхания. Определять свое местонахождение, ориентироваться на местности без карты, совершать движение по азимуту. Оказывать первую доврачебную помощь при травмах, ранениях.

Коммуникативные:

- уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности;
- работать индивидуально и в группе;
- сознавать ответственность за общее дело;
- выделять моральное содержание ситуации.

Предметные

Знать:

- меры безопасности во время занятий;
- воинские традиции Советской и российской армии;
- символы воинской чести;
- государственную символику России;
- элементы строя и обязанности в строю;
- принципы оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях;
- структуру Вооруженных Сил РФ, правовые основы военной службы, основы тактики, технику и вооружение Вооруженных сил РФ, Основы РБХЗ, военную топографию, правила воинской вежливости и поведение военнослужащих, требования воинской дисциплины, взаимоотношения между военнослужащими, воинские звания и правила ношения форменной одежды, правила выполнения строевых приемов, назначение, боевые свойства, общее устройство АК-74, ПМ, РПК, правила стрельбы из стрелкового оружия, порядок проведения стрельб и требования безопасности при стрельбе.

уметь:

- выполнять строевые команды на месте и в движении;
- выполнять сборку-разборку автомата АК-74;
- выполнять приемы рукопашного боя;
- организовать ночлег в полевых условиях;
- ориентироваться на местности;
- выполнять комплексы физических упражнений;
- оказать первую медицинскую помощь при травмах и ранениях;
- оказать помощь при чрезвычайных ситуациях.